



КОЛЫБЫЙ ВЕСТИНИК

6+

12/2022



Учредители
журнала:

АО «Молодая
гвардия»
и коллектив
редакции

Главный
редактор

Ю.И. Кочетков

Редакционная
коллегия:

С.В. Винокурова

В.З. Денискина

И.Н. Зарубина

О.В. Клековкина

Ю.И. Котов

Т.М. Морева

И.И. Семёнова

А.П. Торопцев

СОДЕРЖАНИЕ

Дорогие наши друзья и читатели!	1
Внимание, конкурс!	2
Евгения Зуева. «Расскажи, Снегурочка, как дела...»	3
Звёзды говорят: «Физкульт-привет!»	15
Екатерина Шевичева. Потехе — время!	26
Под северным сиянием	38
НА ПОЭТИЧЕСКОЙ ВОЛНЕ	
Раз, два, три, четыре, пять — мы идём с тобой играть!	47
АЗ, БУКИ, ВЕДИ	
Светлана Сон. Стихи	63
Елена Ярышевская. Стихи	64
Наталия Мерзликина. Стихи	69
Екатерина Каретникова. Зимняя сказка	70
Тамара Михеева. Рассказы	82
Евгения Зуева. Секрет	90

ДОРОГИЕ НАШИ ДРУЗЬЯ И ЧИТАТЕЛИ!

Редакция журнала «Школьный вестник» поздравляет вас с наступающим Новым годом!

Желаем вам успеха во всех, даже самых смелых, ваших начинаниях. Пусть вам сопутствует вдохновение и удача!

Мы будем рады поддержать ваши интересные и добрые дела и начинания в нашем журнале.

Спасибо, что в этом году вы были с нами, писали отзывы, хвалили и критиковали, исправляли ошибки.

До встречи в новом году!

*Искренне ваш
«Школьный вестник»*



ВНИМАНИЕ, КОНКУРС!

Наш конкурс продолжается и в 2023 году.

Его условия остаются прежними.

За первое место победитель получает приз, о котором мы объявим позже и который вас не разочарует.

За второе и третье места авторы получают в подарок книги, которые смогут выбрать из предложенного редакцией списка.

Тексты принимаются в электронном виде на адрес: schoolvestnik@mail.ru

Окончание приёма заявок 1 декабря 2023 года.

Итоги конкурса за 2022 год будут опубликованы в № 3 за 2023 год.

Жюри конкурса — редакция журнала «Школьный вестник».

Надеемся на ваше активное участие и желаем творческих успехов!



«РАССКАЖИ, СНЕГУРОЧКА, КАК ДЕЛА...»



Все, кто встречается с заведующей детско-юношеским отделом Красноярской краевой библиотеки для слепых и слабовидящих Ириной Николаевной Бондаревой, напрасно думают, что она — обычная девушка. Действительно, на первый взгляд девушка как девушка: имеет красный диплом педагогического университета; долгое время была экспертом в компетенции «бисероплетение» чемпионата по профессиональному мастерству «Абилимпикс»; курирует онлайн-акцию «Листая детских книг страницы», где в видеоформате знакомит читателей библиотеки с детскими писателями России; занимается с детьми изготовлением поделок; участвует в театральных постановках для ребятишек и воспитывает дочь.

Всё меняется, когда наступает декабрь — время ожидания новогоднего волшебства. Забываются серьёзность и сдержанность, на смену им приходят весёлая беспечность и желание улыбаться всем встречным прохожим. И наша героиня Ирина Бондарева тоже перевоплощается, добровольно и с удовольствием: надевает белые сапожки, пушистые варежки и необычайной красоты небесно-голубую шубку. Она не расстаётся с хорошим настроением и доброй улыбкой, запасается находчивостью и смекалкой и с нетерпением ждёт встречи с детишками в

образе прекрасной Снегурочки. Она так много лет играет эту сказочную роль, что кажется, что это и не роль вовсе, а её настоящая сущность. Пока ещё предпраздничные заботы не захватили Снегурочку с головой, она любезно согласилась открыть нашим читателям кое-какие снегуристые секреты, рассказать, что и как происходит в рабочие будни новогодних волшебников.

Слушайте и не говорите, что не слышали! Только здесь и только сейчас Снегурочка расскажет о том, о чём молчат Дед Мороз, Снеговик и Зимушка-зима!

— Ирина, давай начнём с самого простого. Расскажи, как ты стала Снегурочкой? Какими качествами должна обладать помощница главного новогоднего волшебника?

— Моя основная работа связана с детьми, и, естественно, организация праздников — любимое занятие и сотрудников библиотеки, и ребятишек. Праздник — это та замечательная форма взаимодействия, с помощью которой проще всего передавать культурные традиции и обычаи, познавать непознанное и фантазировать на всю катушку. Новый год — любимый детский праздник. У меня не было выбора, я понимала, Снегурочка — это я. К тому же мне так к лицу эта шубка небесно-голубого цвета. *(Смеётся.)* Немного предновогоднего волшебства и — вуаля! никто уже не узнаёт в тебе руководителя отдела. Дети ценят искренность и доброту. Если любая Снегурочка обладает этими качествами, она легко справится со своей волшебной миссией.

— Легко ли создавать настроение для детей и взрослых? С кем легче находить общий язык — с малышами или с подростками?

— С настроением всё просто. Чтобы создавать его для других, сначала необходимо самой уловить волшебные новогодние флюиды. Когда ты сам в праздничном кураже, тогда и всем вокруг весело. Главное верить в чудо и в сказку, которую ты создаёшь.

Сложно ответить, с кем проще взаимодействовать. Малыши и подростки — это два разных, но в то же время чудесных возраста, в работе с каждым есть свои нюансы. С малышами бывает попроще, они ещё безоговорочно верят в сказку. А вот у подростков уже закрадываются сомнения, но мы с Дедушкой Морозом работаем над тем, чтобы сомнений не было.

— *Спорите ли вы с Дедом Морозом? И кто из вас главный?*

— Мы с Дедушкой стараемся жить в мире и согласии. Иногда, конечно, случаются разногласия, но мы быстро их устраняем. Мы порой разным вещам отдаём предпочтение — я, например, люблю поярче и повкусней, а дедушка учит меня выбирать то, что полезней. *(Улыбается.)*

— *А Дедушка Мороз прислушивается к внучке? Ты всё же моложе. Даёшь ли ты ему советы, и если да, то что обычно советуешь?*

— Конечно, Дедушка ко мне прислушивается. Поскольку я моложе и сама активно интересуюсь тем, что интересно молодёжи, мои советы помогают в нашей совместной волшебной работе. С моей подачи Дед Мороз в курсе, что у ребят сегодня в тренде, что они любят. Учитывая всё это, мы готовим необычные подарки ребятишкам. Я отстаиваю современные тенденции, но иногда Дедушка Мороз приводит такие доводы и аргументы, что я уступаю, и мы отдаём предпочтение классическому подарку.

— *Есть ли у тебя ответ на вопрос: какому подарку будет рад каждый житель планеты?*

— В жизни очень много неразрешимых задач. Пожалуй, твой вопрос относится именно к этой категории. Очень сложно придумать такой подарок, которому были бы рады все. Мы с Дедом Морозом уже давно думаем над этим вопросом. По-моему, каждый житель планеты был бы рад встретить Новый год с дорогим и близким его сердцу человеком. Ни конфеты, ни игрушки, ни современные гаджеты не заменят тёплые человеческие отношения.

— *А бывают ли в вашей работе форс-мажоры? Например, как создавать новогоднее настроение, если нет снега?*

— Конечно, бывают: то ёлочка не горит, то Дедушка Мороз задерживается, то тройка не едет, потому что кони устали и хотят передохнуть. Но всё это решается просто — с помощью волшебства и искреннего детского желания, чтобы чудо свершилось.

Отсутствие снега — это, конечно, неприятность, особенно в тех широтах, где он задуман природой. Однако не стоит уповать только на Деда Мороза. Возьмите создание праздничного настроения в свои руки. Вот вам простой рецепт новогоднего настроения: верьте в чудеса, узнайте, о чём мечтают ваши близкие, придумайте, чем их порадовать, храните и передавайте традиции празднования Нового года в вашей семье, обязательно наряжайте ёлку, делайте новогодние подарки своими руками, придумывайте оригинальные способы поздравления друзей. Всё это сделает ваш праздник незабываемым, уж вы мне поверьте.

— *Ирина, чем сегодня Снегурочка удивляет современных ребятишек? И поделись секретом, как правильно загадывать желание под бой курантов, чтобы оно сбылось.*

— Многие дети искренне думают, что Дедушка Мороз держит меня в строгости и я такая барышня из прошлых веков. А вот и нет. Я отлично ориентируюсь в стремительно меняющейся современности, пользуюсь гаджетами (это очень облегчает волшебные будни Снегурочки), очень часто выручает смартфон — люблю поболтать с Алисой, в том числе и на всякие предновогодние темы. Детей поражать стало всё сложнее и сложнее. Я удивляю их тем, что знаю всех современных мультяшных героев.

Существует сто-о-олько способов загадывать желание под бой курантов! Вы не поверите — все способы работают. Важно, не как ты это делаешь, важно, насколько искренне ты веришь в чудо и насколько горячо желаешь, чтобы твоё желание сбылось. А всё остальное — это приятная праздничная кутерьма. Советов много, вот хотя бы такой: загадай своё желание и обязательно сделай шаг — шаг навстречу своей мечте! И всё обязательно сбудется!

— *Снегурочка, как и любая барышня, — модница. Какие модные детали гардероба, помимо традиционной шубки, имеются лично у тебя?*

— Ох, Снегурочки — те ещё модницы! Когда есть традиционный костюм, привычный и знакомый многим поколениям, сложно быть оригинальной и модной. Сложно, но можно. Тут всю нагрузку берут на себя аксессуары. Например, я ношу очень милые и запоминающиеся се-

рёжки в виде снегирей. Мода меняется быстро, от неё легко отстать. А я не отстаю. У меня есть уютный теплый свитшот с изображением белого медвежонка, а ещё я ношу удобные сноубутсы, так что меня не застать врасплох — хоть сейчас можно на подиум. *(Улыбается.)*

— На каком языке нужно общаться с ребятишками, чтобы быть у них популярной?

— Существует мнение, что для общения с детьми нужен какой-то особый язык, что в разговоре с ними обязательно нужно употреблять модные словечки, которые сейчас популярны у детей и подростков. Жизнь показывает, что это не так. С ребятами нужно быть просто самим собой. Дети тонко чувствуют неискренность и ненатуральность.

— Ирина, поделись рецептом с девочками, которые тоже хотят стать Снегурочками, как не утратить веру в чудо?

— Достаточно просто: есть всё зефирно-конфетно-шоколадно-мармеладное, да ещё много мороженого. А если серьёзно, каждый ищет в жизни свою снегуристую дорожку. И вы свою найдёте.

— Многие ребятишки спрашивают: «А почему Снегурочка никогда не стареет?» Поделись секретами. Особенно это интересно девочкам. Что тебе помогает быть всегда молодой — маски из снега, зарядка на холоде или ещё что-то?

— Всё перечисленное я с удовольствием делаю. Снежинки на лице полезны для кровообращения, правда, с ними надо быть осторожнее, чтобы в погоне за красотой не обморозить лицо. Зарядка на свежем воздухе вообще штука универсальная, она бодрит и настраивает на по-

зитив. Но есть у Снегурочек и свои уникальные способы оставаться молодыми. Правда, детям они не подходят, но я всё же поделюсь секретом, только т-с-с-с, никому не говорите. Я ежедневно умываюсь студёной водой, купаюсь в проруби, а ещё мои пушистые друзья угощают меня лесными ягодами, вкусными и полезными. Вот такой нехитрый рецепт.

— *Случается ли, что дети ставят тебя в тупик? Если да, то как ты выходишь из подобных ситуаций?*

— Да, ребятишки те ещё мастаки нас с Дедушкой Морозом озадачить. Правда, они это делают ненамеренно. С чем обычно связаны затруднения? Не поверите, с угадыванием новогодних костюмов. Детская фантазия безудержна и безгранична! Как я уже говорила, я стараюсь следить за современными тенденциями, знаю многих героев и супергероев кинофильмов и мультяшек, да, видимо, знаю не всех. Сегодня существует такое невообразимое количество мультяшных персонажей, героев детских фэнтези, что порой мы с Дедушкой теряемся, глядя на костюмы ребятишек, и не можем их угадать и часто ошибаемся.

А порой бывает так: Дедушка Мороз угостит малыша конфетой, чтобы тот не боялся Дедушку, а малыш потом весь вечер ходит за Дедом Морозом и требует конфет. Из таких ситуаций мы тоже научились выходить с помощью доброй шутки.

— *А это вопросы для тебя от любопытных малышей: тает ли Снегурочка летом? Что Снегурочка дарит Дедушке Морозу на Новый год? Кто она по гороскопу? Умеет ли помощница Деда Мороза договариваться с погодой, чтобы вьюга не так лютовала, когда ребятишки катаются на санках?*

— С удовольствием открою некоторые секреты. Летом Снегурочка не тает, потому что гостит у Дедушки Мороза, а у него всегда прохладно и много-много вкусного мороженого. Подарки Деду Морозу я тоже делаю, особенно ему нравятся подарки из жарких стран. А ещё расскажу вам по большому секрету, что Дедушка Мороз коллекционирует снежинки, а я дарю ему альбомы для коллекций. Как и положено Снегурочке, я родилась зимой, 2 января, поэтому по гороскопу я Козерог. Вьюгу я ещё не научилась укрощать, пока не всегда получается с ней договориться.

— *Ирина, как ты праздновала Новый год в детстве, до того, как стать Снегурочкой?*

— Когда я была ребёнком, отношения с Дедом Морозом у меня складывались не так гладко. В детстве я его боялась, даже подходить к нему не решалась, но по мере взросления страх прошёл. Праздновали мы весело, всей семьёй и даже всем домом. В детстве мы жили в двухэтажном восьмиквартирном доме и все праздники праздновали вместе с соседями. Столы накрывали в общем коридоре между этажами, и ни один праздник не обходился без серпантина, бенгальских огней и конфетти. Эх, весёлое было соседство, сейчас так не празднуют.

— *Чем занимается Снегурочка в свободное от волшебства время? Расскажи про своё хобби, увлечения и интересы.*

— Увлечений хватает, и все они приносят радость и моральное удовлетворение. Вот, например, сейчас я вяжу очень милые снежинки, они получаются почти такие же красивые, как те, что сыплются с небес. А ещё я выращиваю ёлочки, дарю их друзьям или, когда они доста-

точно подрастут, высаживаю их в лесу. Кроме этого я люблю печь разные плюшки, шью текстильные куклы, а также есть опыт шитья тактильных книг для незрячих ребятишек.

— *Вы с Дедушкой Морозом вместе читаете письма от ребятишек? Что чаще всего ребята просят в подарок?*

— Это одно из наших самых любимых занятий. Каждый год мы с дедушкой составляем небольшой рейтинг самых часто заказываемых подарков. И вот уже много лет на первом месте оказывается желание получить в подарок щенка или котёнка, любого пушистого домашнего питомца. На втором месте — настольные игры, роботы и футбольные мячи, а на третьем — телефоны, компьютеры и самокаты. Вот такой нынче рейтинг.

— *Ориентируется ли Снегурочка в многообразии современных мультяшных персонажей? Составь рейтинг трех самых популярных у детей.*

— Если честно, то порой у меня голова идёт кругом от современных персонажей, которых любят ребятишки. Столько всяких героев книг, фильмов, мультфильмов и компьютерных игр — не успеваю отслеживать. Самые популярные, пожалуй, Хагги Вагги, Чилли Вилли и Картун Кэт. Иногда эти герои так жутко выглядят, что порой их даже не хочется класть в мешок Дедушке Морозу, но что делать, дети просят — мы дарим. Сейчас снова возвращается популярность муми-троллей и Чебурашки, и я этому очень рада. А ещё сейчас снимаются продолжения любимых советских мультиков, например, про медвежонка Умку. Надеюсь современные дети полюбят этих милых персонажей так, как любим их мы.

— *Вы с Дедушкой Морозом несёте праздник в каждый дом и приходите к деткам, которые по разным причинам не могут побывать на празднике. Как проходят такие встречи и в чём их особенности?*

— Традиция поздравлять детей с Новым годом на дому существует в нашей спецбиблиотеке уже более 10 лет. Для ребятишек визит главных праздничных персонажей — всегда большое событие, и они к нему тщательно готовятся вместе с родителями и сотрудниками детско-юношеского отдела нашей библиотеки. Одни разучивают стихи и песни, другие учатся играть на музыкальных инструментах, третьи своими руками мастерят сувениры. Каждый ребёнок хочет поделиться своими успехами с Дедом Морозом и Снегурочкой. Такие встречи всегда проходят по-разному: кто-то не сразу готов к общению с нами, и ребёнка необходимо расположить к себе, а некоторые детки сразу включаются в процесс общения, изучают наши роскошные наряды и треплют Дедушку Мороза за бороду. Мы водим хороводы, поём песенки и дарим детям подарки — традиционные сладости и книги, изданные с учётом особенностей слабовидящих и незрячих детей (с рельефными иллюстрациями, фактурными вставками и музыкальным сопровождением). Заканчиваются такие визиты совместным фото на память. А у детей надолго остаётся ощущение сказки и праздника.

— *Есть ли те, кто сомневается в существовании Деда Мороза и Снегурочки? Что ты можешь сказать всем тем, кто в вас не верит?*

— В основном дети в нас верят. Но есть те, кто сомневается, что мы настоящие. Некоторые ребятишки дума-

ют, что Дед Мороз — это переодетый папа. Были даже такие дети, которые устраивали целые детективные расследования, караулили Деда Мороза ночью, чтобы посмотреть, кто приносит им подарки. Но ничего у проказников не получается, потому что мы — настоящие! Если есть те, кто не верит в сказку, я скажу им следующее — сказка обязательно к вам придёт: сначала во сне, потом наяву. Главное суметь её распознать, разглядеть, не пропустить. И не нужно ждать чего-то фантастического, иногда стоит остановиться и повнимательней посмотреть вокруг — возможно, вам улыбнётся самая маленькая снежинка, заискрившись неповторимым зимним волшебством.

— *В каких словах скрыто счастье?*

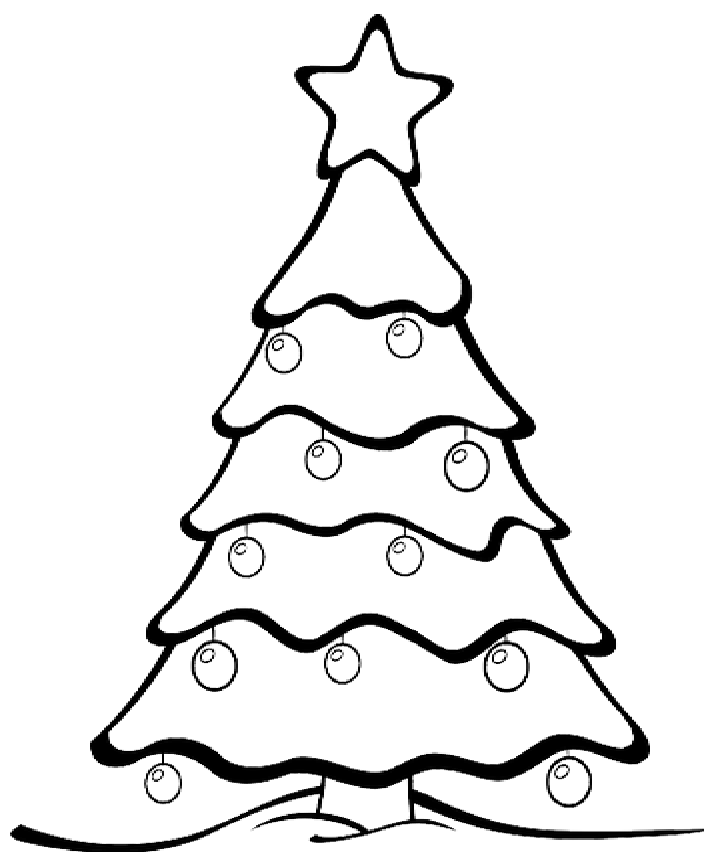
— Может, я не буду оригинальной, но счастье — это те люди, которые нас окружают. Счастье — это семья, любовь, друзья, уют, радость и тепло... И, разумеется, счастье всегда слышится в именах близких людей.

— *Новый год уже вот-вот появится на пороге, он ощущается в запахе праздничных ёлок, чувствуется в предпраздничной суете. Что Снегурочка пожелает нашим читателям?*

— В канун Нового года я искренне желаю всем детям и всем взрослым здоровья, сказочного счастья, настоящей любви! Проводите больше времени с близкими и дорогими людьми, заботьтесь друг о друге, говорите важные и нужные слова тем, кто их очень ждёт. Пусть ваши мечты сбываются и сказка не заканчивается никогда!

Совсем заболтались мы со Снегурочкой. А ей уже пора бежать, ведь у неё столько предновогодних дел, столько

ребятишек ждут праздника, и он не может не состояться. Зима уже украсила искристыми снежинками ёлки, разрисовала инеем окна городских многоэтажек, припорошила снегом мосты, дороги и парапеты, завалила сугробами лесные тропки — мир готов к новогодней сказке. Осталось только уложить детские подарки в мешок Деда Мороза, запрячь сани — и в дальний путь. Вот-вот ждите новогодних волшебников в гости!





ЗВЁЗДЫ ГОВОРЯТ: «ФИЗКУЛЬТ-ПРИВЕТ!»

Каждый год 31 декабря... мы обещаем себе начать новую жизнь с завтрашнего дня, с 1 января, то есть. Новый год — новая жизнь. Вспомните, чего вы только не обещали в прошлом году: всегда делать домашние задания, не опаздывать в школу, помогать маме, делать утреннюю зарядку.

А не пообещать ли себе всерьёз заняться спортом? Если вы до сих пор не любите спорт, а разговоры о здоровом образе жизни вообще терпеть не можете, значит, вы упускаете шанс жить активно и интересно. Но это поправимо. Наш самый правдивый в мире гороскоп расскажет, какой вид спорта вам подходит.

Для тех, кто намерен выполнить план под названием «новая жизнь в новом году» есть совет: формулируйте цели правильно! Внимательно и ответственно выберите свой вид спорта и уверенными шагами, в хорошем на-

строении идите в новую жизнь — записываться в спортивную секцию.

ОВЕН

21 марта — 20 апреля



Овну всегда нужно двигаться и действовать. Люди, рождённые под этим знаком, редко бывают лежебоками и бездельниками. Чем активнее жизнь Овна, тем больше кайфа он от неё получает. Так что вам, дорогие Овны, — прямая дорога в спортивный зал, а лучше на футбольное поле. Для Овна отлично подойдут игровые командные виды спорта — мини футбол (кстати, в него очень успешно играют девочки), голбол или торбол. Главное, не соглашайтесь быть вратарём, вам это быстро наскучит, тем более что вас наверняка выберут капитаном команды.

Однако не стоит торопиться ставить крест на других видах спорта. 13-й чемпион мира по шахматам Гарри Каспаров тоже Овен.

ТЕЛЕЦ

21 апреля — 20 мая



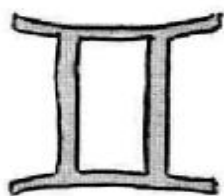
Терпения и настойчивости Тельцов с лихвой хватит на весь Зодиак. Только вот начать Тельцам всегда очень сложно. Но если дело начато, то они обязательно доведут его до победного конца. Тельцы спокойны, выдер-

жаны и трудолюбивы, поэтому им лучше выбирать спокойные виды спорта. Ну не любят они высоких скоростей! Хотя бывают исключения: легендарный хоккеист Владислав Третьяк и звезда футбола Дэвид Бэкхем — тоже Тельцы, правда, оба стояли на воротах.

Очень подходят представителям этого знака плавание или пауэрлифтинг, тут им равных не будет.

БЛИЗНЕЦЫ

21 мая — 21 июня



Типичный Близнец, как вечный двигатель, — ни секунды покоя. Вот уж для кого движение — это жизнь. Стоит ему остановиться, и он тут же впадает в уныние. Если Близнец решит заняться спортом, то попробует себя во многих видах, быстро освоит азы одного, увлечётся другим, третьим, пока не попадёт к тренеру, который сумеет его заинтересовать и приучить непоседу к дисциплине.

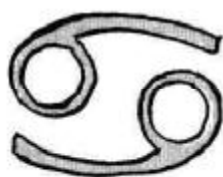
Близнецы достигают неплохих результатов в лёгкой атлетике, велоспорте и настольном теннисе. Хорошо они чувствуют себя в командных и игровых видах спорта — футболе, голболе, торболе, что доказывает пример экс-форварда «Зенита» Андрея Аршавина.

Прыгать и бегать Близнецам нравится, а повторять одно и то же из раза в раз — для них тоска зелёная. Но есть такой вид спорта, который как будто бы создан специально для неугомонных Близнецов, — это триатлон, мультиспортивная гонка на выносливость, состоя-

щая из плавания, езды на велосипеде и бега на различные дистанции. Дерзайте, Близнецы!

РАК

22 июня — 22 июля



Раки, как правило, спортом особо не интересуются. Больше всего представители этого знака любят воду, поэтому если они вдруг решатся на спортивные подвиги, то, естественно, выберут плавание, в крайнем случае — спортивную рыбалку, в ней они точно станут чемпионами.

Раки, как никто другой среди знаков Зодиака, очень ответственны и постоянны в своих привязанностях. Если они чем-то увлекаются, то надолго, а порой и навсегда. Если ещё в детстве привьют им родители похвальную привычку делать утреннюю зарядку, они с ней и на пенсии не расстанутся.

Раки, особенно девочки, любят всё красивое. А что может быть красивее природы? Поэтому для них очень подходит спортивный туризм, он помогает не только развить физические способности, но и насладится природной красотой, найти новые знакомства, открыть для себя что-то полезное и интересное.

Ракам порой ой как не хватает упорства. Но американский пловец Майкл Фелпс, тоже родившийся под знаком Рака, сумел этот недостаток преодолеть и подняться на высшую ступень пьедестала Олимпиад 23 (!) раза.

ЛЕВ

23 июля — 23 августа



Лев есть Лев, царь зверей как-никак. Львы настойчивы, решительны и отважны. А ещё они прирождённые лидеры. В Зодиаке есть и другие кандидаты в президенты, но Льва в этом качестве им не превзойти.

Львы азартны, но ленивы, однако, если между приступами лени они займутся спортом, то очень быстро могут достичь невероятных результатов, особенно там, где они могут покрасоваться перед болельщиками и реализовать все свои неоспоримые преимущества. Львам идеально подходят командные виды спорта: мини-футбол, голбол и торбол. Место капитана команды им обеспечено.

Львам важно чтобы ими восхищались, поэтому им стоит обратить внимание на самбо и дзюдо, в них соперники прямо противостоят друг другу и Лев может проявить свою храбрость на все сто.

ДЕВА

24 августа — 23 сентября



Девы редко стремятся к спортивной славе, но человек — существо непредсказуемое. Практичные и прагматичные Девы берут ориентир на здоровый образ жизни и, начав с утренней гимнастики и пробежек трусцой, могут добежать до секции лёгкой атлетики или плавания.

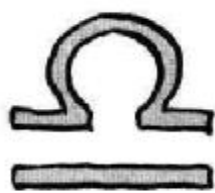
Если Дева всерьёз займётся спортом, её тренеру можно только позавидовать. Девы дисциплинированы, требовательны к себе и очень трудолюбивы. Это их главные козыри в борьбе за первенство. Но вот как раз духа соперничества и азарта они часто бывают лишены. Им интереснее соревноваться с самими собой, улучшая собственные рекорды на секунды и сантиметры.

Игровые и зрелищные виды спорта их совершенно не привлекают, зато они с удовольствием выбирают такие виды физической активности, какие и спортом-то трудно назвать, например, покорение высот на скалодроме.

В художественных видах спорта Девы тоже не теряются: легендарная Ирина Роднина выиграла три Олимпиады подряд в парном фигурном катании — в 1972, 1976 и 1980 годах.

ВЕСЫ

24 сентября — 22 октября



Спорт для Весов не самоцель. Весы — натура утончённая, и спортом они занимаются не ради чемпионской карьеры, а чтобы красиво выглядеть и иметь идеальную фигуру. При выборе вида спорта они руководствуются девизом «Спорт — это удовольствие!». Встретить их в зале, где тренируются борцы дзюдо или фанаты пауэрлифтинга почти невозможно, ищите их там, где занимаются фитнесом или культуризмом.

Весы вообще не очень азартны и редко выбирают те виды спорта, где надо кого-то обгонять или укладывать на лопатки. А вот в настольном теннисе, если они при-

ложат побольше старания и будут ходить на тренировки не только ради дружеского общения, Весы могут достичь впечатляющих успехов.

Интересно, что среди спортсменов, родившихся под знаком Весов, много тех, кто по окончании спортивной карьеры стал тренером. Например, Алексей Жамнов, главный тренер сборной России по хоккею с шайбой. Так что спорт может стать для Весов профессией, если звёзды не врут.

СКОРПИОН

23 октября — 22 ноября



Скорпионы — люди выносливые и упорные, не позволяющие себе проявлений слабости. Если они поставят перед собой цель, то будут идти к ней, пренебрегая опасностями. Скорпионы не боятся ни тяжёлых нагрузок, ни жесткой конкуренции, ни обидных поражений. Их не могут остановить ни синяки, ни шишки, поэтому их так притягивают боевые искусства — дзюдо и самбо.

Основной девиз для Скорпионов при выборе спортивной дисциплины — «Работа на пределе». Энергичные и напористые, они легко преуспеют в тех дисциплинах, где за короткий отрезок времени нужно выложиться по максимуму. Это могут быть заплывы, забеги на короткие дистанции, гонки, триатлон.

Подойдет Скорпионам и футбол. Среди прославленных футболистов под этим знаком родились Диего Марадона, Марко Ван Бастен, Мохаммед Абутрик.

СТРЕЛЕЦ

22 ноября — 21 декабря



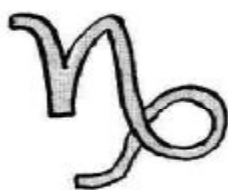
Стрельцы непоседливы, любознательны и упорны в своём стремлении объять необъятное. Им интересно всё — и сразу, поэтому им трудно остановиться на чём-то одном. Даже добившись неплохих результатов, они вдруг бросают тренировки и сломя голову несутся в противоположном направлении, даже не задав себе вопроса «А зачем мне это нужно?»

Командные виды спорта для Стрельцов интересны, когда есть возможность стать лидером команды, который у всех на виду, а его имя — на слуху. С большой охотой они занимаются теми видами спорта, где можно действовать самостоятельно. Стрельцы люди азартные, и нет ничего удивительного в том, что они предпочитают различные виды гонок — на беговой дорожке на стадионе или на плавательной в бассейне.

Стрельцы, вам повезло! Рождение под этим знаком Зодиака гарантирует, что вы будете выделяться по крайней мере в одном из видов спорта. Олимпийских чемпионов Стрельцов больше, чем представителей любого другого знака.

КОЗЕРОГ

21 декабря — 19 января



Козерог — перфекционист до мозга костей. Он стремится сделать всё идеально и сразу с первого раза. Правда, перед тем,

как сделать решительный шаг, обязательно семь раз отмерит его оптимальную длину. Это самый стойкий и спокойный Знак Зодиака, трудолюбивый, дисциплинированный и целеустремлённый.

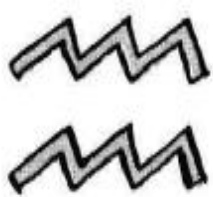
В спорте ему открыты все дороги. В футбольной или гольфбольной команде его будут ценить за выносливость и природное хладнокровие, не позволяющие потерять рассудительность и способность мыслить аналитически даже в самую напряжённую минуту матча. Выносливость сделает из него отличного марафонца. И триатлон его не испугает: в плавании, велоспорте и беге с его характером можно смело рассчитывать на успех. Самбо и дзюдо ему тоже по плечу.

Козерог всегда настроен на победу. Для него и ничейный результат — поражение. А если такое вдруг случится, он вдумчиво анализирует свои ошибки и вновь принимается за дело.

Легендарный боксёр Мухаммед Али тоже родился под знаком Козерога. Величие этого трехкратного чемпиона мира в супертяжёлом весе вышло далеко за пределы боксёрского ринга. Он внёс огромный вклад в борьбу с расизмом и развитие множества самых разных благотворительных организаций.

ВОДОЛЕЙ

20 января — 19 февраля



Водолеи по своей натуре экспериментаторы и новаторы, к каждой задаче они подходят со своим видением. Водолею скучно идти по утоптанной дороге, он ходит непроторён-

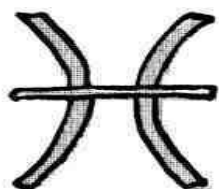
ными тропинками. В выборе спортивных занятий он непредсказуем: может заниматься в нескольких секциях одновременно и окрылённый первым успехом в какой-либо дисциплине немедленно бросаться попробовать себя в чём-нибудь ещё.

Больше всего Водолеям нравятся командные виды спорта — голбол, торбол, футбол. У них быстрые движения, стремительная походка и широкий шаг — незаменимые качества в лёгкой атлетике. Они не боятся высоты, и на скалодроме с них берут пример осторожные новички. Если Водолей хотя бы один раз побывает в пешем походе, он всерьёз и надолго увлечётся спортивным туризмом. Путешествия по горам и лесам — это гораздо интереснее ежедневной рутины в пыльном спортзале.

Однако несмотря на всё разнообразие талантов, выдающихся спортсменов среди представителей этого знака немного, зато какие! Например, Криштиану Роналду, лучший бомбардир в истории футбола по данным Международной федерации футбольной истории и статистики.

РЫБЫ

20 февраля — 20 марта



Рыбы, пожалуй, не самый спортивный знак Зодиака, но и для них найдётся подходящий вид спорта. Как истинно водные представители, они настоящие фанаты воды, поэтому им идеально подойдут любые спортивные дисциплины, так или иначе связанные с водной средой, — в первую очередь плавание.

Оценят Рыбы и новомодный настольный теннис и даже смогут достичь в нём немалых высот, если не испугаются нагрузок и справятся с соблазном погулять по соцсетям вместо интенсивной тренировки.

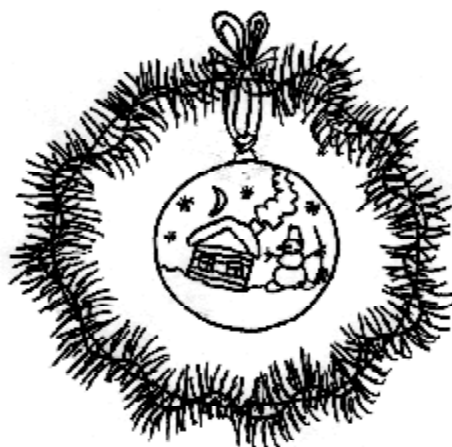
Рыбы являются главным претендентом на звание самого «шахматного» знака Зодиака. По числу чемпионов мира по шахматам и вообще ярких шахматных личностей они превосходят все остальные знаки. Вот и 11-й чемпион мира Роберт Фишер — тоже Рыба, да и фамилия у него рыбная!

Астрологи считают, что для спортсменов этого знака Зодиака участие в соревнованиях гораздо важнее победы, но вряд ли с этим согласятся сами Рыбы — олимпийский чемпион фигурист Алексей Ягудин и Надежда Карпова, российская футболистка, нападающая испанского клуба «Эспаньол» и сборной России, единственная девушка в списке «Их выбрал Месси».



ПОТЕХЕ — ВРЕМЯ!

НАСТОЛЬНЫЕ ИГРЫ ДЛЯ НЕЗРЯЧИХ



Настольные игры с каждым годом становятся всё популярнее и поражают своим разнообразием. В отличие от спортивных, они не требуют от игроков активной физической нагрузки, для них не нужны специальные игровые площадки, дорогой и технически сложный инвентарь. По мнению историков, первые настольные игры появились более пяти тысяч лет назад в Египте, Месопотамии и Китае. В древние времена игроки бросали на стол кости со специальными пометками или разрисованные камешки, а побеждал тот, кто набирал наибольшее количество очков. Сегодня игры гораздо сложнее и замысловатее, но по-прежнему люди просиживают за ними часами. Как говорит писатель Сергей Федин: «Настольная игра — миграя». Ведь это не только увлекательное занятие, но и общение, яркие эмоции, возможность предстать в новом образе или погрузиться в мир фантастики.

Среди людей с нарушением зрения тоже много любителей скоротать часок-другой за игрой в хорошей компании. Вот только настолок, разработанных специально для незрячих и слабовидящих, крайне мало. А ведь настольные игры для инвалидов по зрению — это не только увлекательный досуг, но и своего рода средство реабилитации.

Во что играют современные незрячие и как развивается индустрия специализированных настольных игр, подходят ли обычные настолки для незрячих и можно ли их адаптировать, рассказывает Игорь Левченко, разработчик современных настольных игр для незрячих.

<https://vk.com/club212701982>

— Игорь, ваше увлечение настольными играми постепенно перешло в серьёзное занятие. А с чего всё началось?

— Началось ещё со школьных лет. Я тогда учился в специальной школе-интернате № 3 города Армавира. До 18 лет у меня было неплохое зрение, и с одноклассниками мы играли в обычные настолки. После окончания школы мы с другом случайно открыли для себя настольную игру «Подземелье и драконы». На самом деле это обычная ролевая игра в приключенческом стиле, но её легко было адаптировать для людей с нарушением зрения. А зрение как раз к этому моменту у меня ухудшилось. Я всерьёз заинтересовался этой игрой и подробно её изучил.

Игра здорово тренирует логическое мышление, воображение, расширяет кругозор. По сути, это театр в миниатюре, в котором участники являются и зрителями, и актёрами, и режиссёрами. Чем глубже удастся погрузиться в игру, тем веселее и увлекательнее она будет. Приключения начинаются в вымышленном средневековом мире. Здесь свои правила, но сюжет игры всё равно непредсказуем. Мастер игры знакомит с правилами и вводит участников в игру. Каждый игрок получает лист персонажа с необходимой информацией и по 7 костей с разным количеством граней. В общем, игра эта здорово затягивает.

Когда я учился в Курском музыкальном колледже на дирижёрско-хоровом отделении, увлёк этой игрой друзей студентов. Успех был невероятный. У нас образовался своего рода клуб любителей ролевых настольных игр, и мы с удовольствием встречались практически каждые выходные.

Получив диплом, я вернулся в Краснодарский край. Сейчас я работаю в культурно-досуговом центре станицы Константиновская. Но и здесь я продолжаю продвигать настольные игры для незрячих. Если честно, я удивлён, почему такие игры мало распространены, ведь это так интересно!

— *Разнообразие настольных игр впечатляет. Какие виды настольных игр популярны сегодня?*

— В мире настольных игр существует несколько основных школ. Основные — американская и европейская.

Американская школа настольных игр — америтреш. Игры этой школы отличаются прямым противостоянием между игроками, зачастую даже жёстким соперничеством. К америтреш относится немало игр военной тематики.

Европейская школа — еврогейм. Здесь нет острого противостояния между игроками. Тематика обычно не военная, скорее, это торговля или строительство. Зачастую еврогейм — это семейные игры, в них можно играть даже с детьми.

Разумеется, для разных компаний и ситуаций подходят разные игры, да и чётких канонов в каждой школе нет, поэтому иногда можно встретить смешение элементов игры еврогейм и америтреш.

Кроме того, существуют абстрактные настольные игры. Их классический представитель — это шашки и шахма-

ты. В таких играх исключено сотрудничество, напротив, идёт явное противостояние соперников. Игры основана на просчёте ходов и логическом мышлении.

Что касается типологии настольных игр, то это классические, интеллектуальные, логические (головоломки), игры-бродилки, азартные игры, карточные, психологические, экономические, обучающие, развивающие, приключенческие, спортивные, подвижные, стратегические, дорожные и, конечно, ролевые игры.

По типу взаимодействия выделяют игры кооперативные, полukoоперативные, а также игры, где каждый сам за себя.

В полukoоперативных играх обычно один игрок противостоит компании, действующей заодно. В них сочетается особенности кооперативной и дуэльной игры.

В кооперативных играх обычно игроки объединяются в команду и идут к цели вместе, а не сражаются друг против друга. Например, игра «Это моя война». Она основана на событиях в Югославии. Участники вместе выживают в полуразрушенном доме, ищут еду, воду, различные инструменты и прочее. Довольно интересная игра.

Настольные игры, где участники играют сами за себя, это знакомые всем шашки, шахматы, «Уно» и прочее.

— *Игорь, а в какие настольные игры сегодня играют люди с нарушением зрения?*

— Из традиционных — домино, нарды, шахматы и шашки. Современных игр не так уж и много. Например, «Уно». Это, пожалуй, самая популярная карточная игра среди незрячих и наиболее для них адаптированная. Родина игры — США. Всего в игре 108 карт, разделён-

ных на группы по цветам — синий, красный, зелёный, жёлтый, а также по функциям — «Смени направление», «Вытяни две карты», «Пропусти ход», «Дикая карта». Все карты маркированы по Брайлю. Игрок должен избавиться от всех своих карт, набрав очки за те карты, которые остались на руках у других участников. Первый игрок, набравший 500 очков, выигрывает. Если честно, мне эта игра показалась немного однообразной, но незрячие в неё довольно увлечённо играют.

Ещё есть французская игра «Квиксо». Это логическая игра, требующая концентрации внимания. В комплект игры входит игровое поле и 25 деревянных кубиков. На двух сторонах кубика изображены символы — крестик и нолик. Две другие — пустые. Цель игры — составить ряд из пяти кубиков со своим символом по диагонали, горизонтали или вертикали. Побеждает игрок, первый составивший ряд.

«Кварто» — тоже довольно распространённая игра. Она рассчитана на двух игроков и включает игровое поле с 16 кружками и 16 разными фигурами с четырьмя признаками (круглая или квадратная, с выемкой или без, светлая или тёмная, высокая или низкая). Цель игры: составить ряд по диагонали, вертикали или горизонтали из четырёх фигур с одним общим признаком. Выигрывает тот, кто первым составит ряд и произнесёт слово «Кварто».

Играют также в «Патагон». Это настольная игра для двух игроков. Родина игры — Республика Гондурас. Игра включает игровое поле из 49 клеток, по 14 тёмных и светлых фишек. Выигрывает партию тот, кто завершает победную линию, состоящую из фишек одного цвета,

соединяющую противоположные линии игрового поля такого же цвета как сами фишки.

«Тайю» — китайская игра-стратегия для 2 — 4 человек. Игра включает игровое поле и 84 фишки (28 разных фишек по три экземпляра). На каждой фишке изображены белые линии, указывающие длину и направление водных каналов. Используя фишки нужно построить водный канал, следуя от одной стороны доски к противоположной. В течение игры участники пытаются перекрыть водный канал друг друга. Побеждает игрок, набравший большее количество очков.

Еще одна французская настольная игра — «Коридор». Это игра-стратегия, направленная на развитие пространственного мышления. Игра рассчитана на 2 — 4 игроков. Игровой комплект включает игровое поле с 81 клеткой и 20 деревянными перегородками, а также четыре фишки. Цель игры — первому дойти до одной из финишных линий противоположной стороны игрового поля.

Все эти игры рассчитаны в основном на слабовидящих. Для того, чтобы незрячие смогли в них играть, их надо адаптировать: углубить линии для большей тактильности, пометить фишки и кубики маркерами и прочее.

— *В чём заключается специфика настольных игр для незрячих и слабовидящих?*

— Если это карточные игры, то обязательно нужно дублировать шрифтом Брайля плоскпечатный текст. Для слабовидящих предпочтительнее крупный контрастный шрифт. Я также стараюсь придерживаться этого правила при разработке собственных настольных игр. Тем более что я сам через всё это прошёл и знаю, что, например, читать белые буквы на тёмном фоне гораздо легче.

Важны также компоненты игры. Они должны хорошо прощупываться и быть достаточно больших размеров. Например, в некоторых настолках для зрячих есть компоненты размером около 1см. Недавно я приобрел игру Lords of Waterdeep. Так в ней игровые кубики настолько мелкие, что незрячему ими очень неудобно пользоваться.

Материал, из которого изготовлены компоненты игры, должен быть прочным, чтобы рельефно-графические изображения на них не стирались. Важна также разная текстура материалов. У меня есть идея создать детскую игру для развития памяти, в которой я попробую использовать различную текстуру материалов для разных компонентов, чтобы с ними было удобнее играть.

При разработке настольных игр для незрячих нужно также учитывать устойчивость фигур на игровом поле. У меня есть идея создания игрового поля, на котором фигуры можно было бы прочно зафиксировать, чтобы они не переворачивались при его ощупывании.

— А какие настольные игры для незрячих разработали лично вы?

— Мною разработано около десятка таких игр. Но, к сожалению, выпущена в продажу пока только одна — «Кожура». Остальные ждут своей очереди в черновом варианте. Идея «Кожуры» появилась у меня случайно ещё во время учёбы в музыкальном колледже. Как-то в разговоре с другом мы коснулись темы черт характера человека. Меня осенило, а почему бы на этой основе не придумать игру?

На самом деле путь создания настольной игры очень довольно длинный и непростой. Сначала была продумана идея игры. Потом мы долго думали, какие матери-

алы для неё использовать — бумагу, пластик или дерево. В результате остановились на плотной бумаге. Затем мы создали макеты. Среди наших однокурсников нашлась талантливая художница, которая обеспечила визуальную часть. Потом мы долго искали, где нам всё это распечатать. В итоге мы нашли типографию, которая напечатала нам 230 экземпляров «Кожуры». Всё делалось на собственные средства. Мне удалось показать свою «Кожуру» на краевом молодёжном форуме, проведя игру с группой желающих.

— *В чем суть игры «Кожура»?*

— Эта настольная игра предназначена для людей с ограниченными возможностями по зрению. Она развивает социальные навыки, креативное мышление, память, а ещё это хороший способ расслабиться и весело провести время в кругу семьи или с друзьями. Игра рассчитана на группу от 2 до 5 человек. В комплекте игры три колоды карточек с описанием места, события и черт характера человека. Один игрок выбирает карточку с обозначением места или события и называет его сопернику. Другой игрок из закрытой колоды вытаскивает карту с названием черты характера и старается описать её самым живописным образом, ориентируясь на предложенное соперником место или событие. Черту характера нужно угадать.

Например, игрок выбирает место — «самолёт». У другого игрока карточка «аккуратный» и он должен описать ситуацию, замаскировав эту черту. Допустим: «После меня уборщику не приходится сметать крошки с кресла».

Соперник предполагает, какая черта скрыта от него. Если он называет неправильную черту — владелец карточки с чертой характера получает один жетон. Если же

черта называется правильно, угадавший получает два жетона. Все карточки обозначены по Брайлю.

В принципе, после первого круга, игроки легко осваивают все правила. Сложность в том, что нужно обладать хорошим словарным запасом. Не каждый может интересно и красочно описать какую-то ситуацию, замаскировав слово. Вот как раз игра и позволяет как минимум развить свой словарный запас, образное мышление, память в конце концов. Когда ты играешь с более начитанными и эрудированными людьми, ты вместе с ними обучаешься, познаёшь и открываешь для себя что-то новое. В эту игру могут играть и подростки, и взрослые. Кстати, когда я представлял «Кожуру» на форуме, с нами в группе играла девочка лет 16. Так она обыграла своих взрослых соперников!

— *А Всероссийское общество слепых заинтересовано в развитии настольных игр для незрячих?*

— Недавно я отправил один экземпляр «Кожуры» председателю Краснодарской региональной организации ВОС Юрию Серафимовичу Третьяку для ознакомления и возможной закупки.

— *Игорь, расскажите ещё о какой-нибудь из ваших невыпущенных игр?*

— Есть у меня такая дуэльная игра, так называемый воргейм (wargame — военная игра, разновидность стратегической игры, реалистично имитирующей войну). Там у каждого из игроков есть по три фигуры, которые выполняют различные функции. Кроме того, в игре присутствуют карточки с изображением направления движения. То есть в игре присутствует смесь двух механик — фигуры (юниты) и карточки. Я вообще планирую эти кар-

точки сделать пластиковыми, чтобы стрелки, указывающие направление движения тактильно прощупывались, и в эту игру могли играть даже те незрячие, которые не владеют Брайлем.

Есть ещё одна игра, рабочее название «Копатели». Она довольно простая, чисто на удачу, всего лишь закрытое игровое поле и карточки. Игроки берут карточки наугад и создают комбинации. Чем лучше комбинация, тем больше победных жетонов получает игрок. Но в игре есть карточка, с помощью которой можно выбрать то, что нужно игроку для успешной комбинации, снизив тем самым эффект случайности.

А вообще я свои игры очень люблю и не отказываю себе в удовольствии в них поиграть.

— *Вы публикуете информацию о своих невыпущенных играх? Ну хотя бы в вашем сообществе в ВК?*

— Нет. Все черновые материалы недоступны широкой аудитории. А в сообществе «Настольные игры для незрячих» можно найти информацию о выпущенной игре, приобрести её, обменяться мнением как о «Кожуре», так и о других настольных играх. У меня вообще есть идея сделать мою страничку более информативной. Я планирую в ближайшее время начать размещать в сообществе информацию по всем известным настольным играм для людей с нарушением зрения, о настолках, которые реально адаптировать для незрячих, о ролевых играх и прочее. Начну с традиционных шахмат, а там посмотрим. Я хочу, чтобы о настолках знали как можно больше людей.

Что касается ролевых настольных игр, то это очень многогранный и интересный жанр. Когда я изучал ролевые настолки, я был поражён, насколько их много и

насколько они разнообразны. Хочешь попасть в космическое будущее, вот тебе «Кориолис», «Ворхаймер», или «Киберпанк». Если интересует постапокалипсис, вот тебе на выбор «Мутанты» или «Фолаут». Для ценителей фэнтези и любителей побегать длинноухим эльфом подойдут «Подземелье и драконы» или «Клинки во тьме».

— *Все эти игры могут быть доступны для незрячих?*

— Да почти все ролевые настольные игры доступны для незрячих. Просто в каждой из них своя механика, завязанная на кубиках, на игровых костях. В некоторых играх есть такие кубики, которые просто невозможно найти в рандомайзере или генераторе кубиков в телефоне. Например, я говорю Алисе: «Кинь двадцатигранный кубик», она кидает этот кубик и говорит выпавшее значение. Ну так вот, в некоторых современных настолках бывают такие кубики, о которых Алиса просто не знает, пятидесятигранные, например.

Я обратил внимание вот на какую вещь. Как-то друг посмотрел на фото настолок для людей с нарушением зрения и воскликнул: «Почему они так похожи!». А ведь действительно, наши настольные игры делаются обычно из дерева и выглядят практически одинаково. Я ни в коем случае не упрекаю производителей настольных игр для незрячих, но из-за их внешней похожести зрячие думают, что мы играем в одну и ту же игру. То есть в большинстве случаев наши настолки представляют собой деревянное поле с шашечками.

Но я рад, что всё-таки есть люди, которые заинтересованы в популяризации настолок для инвалидов по зрению. Юрий Серафимович Третьяк уже закупил для

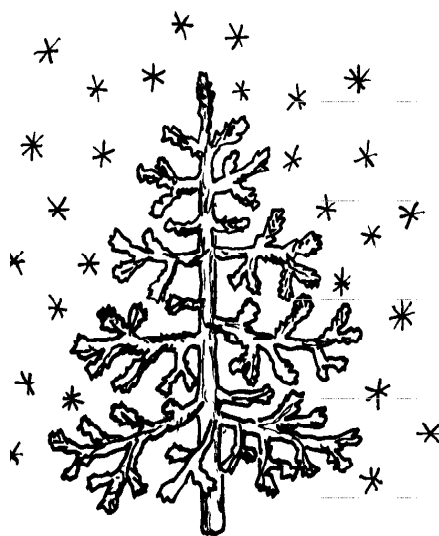
наших местных организаций по шесть настольных игр. Некоторые из них, например, «Калах», меня очень заинтересовали, и я собираюсь её более детально изучить. Это настольная логическая игра уникальная в своем роде. Кроме того, несколько региональных отделений ВОС смогли выиграть президентский грант на приобретение настольных игр для незрячих.

И в конце я скажу, что как бы не буксовало развитие настольных игр для незрячих в нашей стране, тем не менее это направление развивается. Яркое подтверждение тому — проведение фестивали настольных игр для людей с нарушением зрения на всероссийском уровне.



ПОД СЕВЕРНЫМ СИЯНИЕМ

КАКОЙ СЕВЕР СЧИТАЕТСЯ КРАЙНИМ



Что мы знаем о Севере кроме того, что там холодно? Что это огромная территория за полярным кругом и что это очень далеко? Недаром его называют Крайним. Не существует единого научно обоснованного понятия «Север», а понятие «Крайний Север» появилось в Советском Союзе в 1930-х годах для обозначения отдалённых районов с тяжёлыми условиями жизни, Критериям отбора (суровый климат, вечная мерзлота и отсутствие круглогодичной связи с другими регионами страны) соответствовали территории расселения 26 малых народностей Севера.

В последующие годы границы районирования территорий неоднократно уточнялись в связи с введением так называемых «северных льгот», надбавок к заработной плате и других компенсаций для работающих на «северах». В начале 1990-х годов по заказу правительства учёными нескольких институтов Академии наук РФ было выполнено исследование по новому районированию территории России с учётом критерия дискомфорта условий проживания населения, влияния окружающей среды на жизнедеятельность человека и его здоровье.

В результате к районам Крайнего Севера и приравненным к ним местностям отнесены отдельные города, городские округа, муниципальные округа и районы республик Алтай, Бурятия, Карелия, Коми, Тыва, Забайкальско-

го, Красноярского, Хабаровского, Пермского, Приморского краёв, Амурской, Архангельской, Иркутской, Сахалинской, Томской, Тюменской областей, Ханты-Мансийского автономного округа — Югры, а также вся территория Республики Саха (Якутия), Магаданской, Мурманской областей, Ненецкого, Чукотского, Ямало-Ненецкого автономных округов и весь Камчатский край. Их общая площадь — 11,9 млн. квадратных километров, что составляет 70% всей территории России. Несмотря на такую огромную территорию, на Крайнем Севере и приравненным к ним местностям по данным Федеральной службы государственной статистики на 1 января 2020 года проживало 9,8 млн. человек, то есть всего 7% населения страны.

ЖИТЕЛИ КРАЙНЕГО СЕВЕРА

В Российской Федерации проживает 40 коренных малочисленных народов Севера, Сибири и Дальнего Востока: алеуты, долганы, коряки, манси, нанайцы, ненцы, саамы, селькупы, ханты, чукчи, эвенки, эскимосы и другие. Коренные народности, не относящиеся к малочисленным, — это коми и якуты. Будет большой ошибкой думать, что все коренные северяне одинаковые: кочуют с оленями, живут в чуме и выделывают шкуры. Объединяет их то, что все они научились жить в сложных климатических условиях, не нарушая при этом хрупкое равновесие природы. Дальше, от Хибин до Чукотки, начинаются различия — язык, культура, кухня, верования, традиции.

Самым многочисленным народом на Крайнем Севере являются якуты. Сами они называют себя Саха (сахалор). Главенствующая гипотеза их происхождения утверждает, что якуты — потомки кочевого племени курыканов. Примерно в XIV — XV веках они начали миграцию из Забай-

калья в район рек Лена и Вилюй, где частично вытеснили, а частично ассимилировали местное население. Якутский язык относится к тюркской группе, однако имеет много заимствований из монгольского и русского языков.

В Якутии резко-континентальный климат, с очень длинной зимой и коротким летом. Именно здесь находится посёлок Оймякон — полюс холода. Минимальная температура, зафиксированная в этом месте, составляла $-71,2^{\circ}\text{C}$.

Для местного населения традиционными занятиями были коневодство и разведение крупного рогатого скота. Разводили также и оленей. Хорошо было развито рыболовство.

На Таймыре люди живут ещё со времён неолита. В первую очередь это энцы, ненцы, нганасаны. Есть и сравнительно молодой этнос долганов — потомков якутов, эвенков, энцев и русских крестьян. Но самые древние и одновременно самые северные из коренных народов полуострова — это нганасаны, которые ведут своё происхождение от первобытных охотников. Нганасаны или, как они себя называют, «ня» («товарищ»), жили охотой и собирательством вплоть до XIX века, когда они освоили оленеводство. По сей день этот коренной народ сохраняет свой уникальный язык, обычаи, костюмы и жилища.

Чукотка — самая восточная и самая малонаселённая территория России, и к тому же — единственная часть Азии, которая относится к Западному полушарию Земли, а не к Восточному. Здесь живут чукчи, чуванцы, эскимосы, эвены, юкагиры и коряки.

Исконное самоназвание чукчей — «луораветлан», что в переводе означает «настоящие люди». Среди чукчей и коряков заметно выделяются приморские оседлые

группы, которые занимаются рыболовством и охотой на морского зверя, и группы кочевых оленеводов. Быт и хозяйственная деятельность приморских чукчей и коряков в значительной степени напоминает быт эскимосов. В нём издревле присутствовали кожаная байдара, кожаный челнок, метательный гарпун, поплавки из надутый тюленьей шкуры.

Ямал — это сердце Арктики, где сконцентрировано огромное количество энергетических ресурсов: нефти и газа. Здесь в суровом климате с отрицательной среднегодовой температурой, полярным сиянием и вечной мерзлотой живут ненцы, ханты, селькупы и энцы.

Издавна и до наших дней коренные жители Ямала занимаются оленеводством. Олени для них это и транспорт, и еда, и одежда, и жильё. В одном стаде может быть от 500 до 3000 оленей. А дикие олени для жителей Севера — традиционный объект охоты. К 2015 году популяция диких оленей на Ямале сократилась настолько, что был введён запрет на их промысел. Благодаря этому их численность к 2021 году выросла на 16%, и мораторий продлили до 2024 года.

Основу коренного аборигенного населения Ямала составляют ненцы. Численно это наиболее крупный народ среди малочисленных народов Крайнего Севера. Большинство ненцев — оленеводы. Они ведут традиционный образ жизни: кочуют по тундре со стадом и живут в чуме.

ГДЕ ЖИТЬ, КОГДА ХОЛОДНО

Для человека, впервые попавшего в тундру, это дикий, неприветливый край — тысячи километров бескрайних просторов, однообразных ландшафтов, холода и прони-

зывающего ветра. Но для кочевых оленеводов Севера — саамов, ненцев, энцев, нганасанов, долганов, северных хантов, селькупов, эвенов и эвенков, тундровых чукчей, коряков — это родной дом, в котором они ориентируются не хуже, чем горожанин в собственной квартире.

Кочуют оленеводы круглый год и переезжают на новые стоянки от 30 до 100 раз за год, преодолевая при этом расстояния от 200 до 1500 километров. Всё зависит от сезона и от того, насколько быстро у оленей закончится пища. Летом олени питаются травами, грибами, некоторыми видами кустарников, зимой — мхом ягель. На это и ориентируется оленевод, выбирая место для стоянки: главное, чтобы было хорошо его стаду.

На новое стойбище оленеводы отправляются вместе со своим домом — чумом. В тундре очень холодные и долгие зимы, поэтому чум должен быть не только лёгким в сборке и разборке, но ещё и устойчивым к ветрам и очень тёплым. Конструкция чума довольно проста: в его основе деревянные шесты, установленные конусом, и сверху покрытие из оленьих шкур зимой и брезента летом. Вход также завешивают шкурой, никаких дверей не предусмотрено. Конусообразная форма чума выбрана не случайно — это для того, чтобы на нём не скапливался снег и чум под его тяжестью не проседал.

После установки чума женщины благоустраивают его внутри. Пол из досок застилается зимой оленьими шкурами, а летом циновками. В центре обязательна печь. Она даёт тепло, и на ней готовят еду. Зимой в чуме довольно тепло — не меньше 15 — 20 градусов. Возводится такой дом примерно за час. Кочевники тундры умеют снимать и ставить чум ночью, в снегопад и пургу, при сильном ветре и при тучах комаров.

На Чукотке кочевые коряки, чукчи и юкагиры возят с собой ярангу. По конструкции она похожа на чум, но с куполообразным верхом и более приземистая по сравнению с чумом. Возводится яранга также несколько иначе. Из шестов делается округлый каркас, который затем покрывается китовыми, тюленьими или оленьими шкурами. Внутри яранга также отличается от чума. Обычно она состоит из двух частей — более холодного переднего, где могут храниться выделанные шкуры, запасы еды, одежда, и жилого. Никакой мебели в традиционной яранге обычно не бывает. Во-первых, она занимает лишнее место. Во-вторых, в ней никогда не было необходимости. Спали всегда жильцы яранги на полу на шкурах, там же и ели.

Иглу — жилище куда более суровое, чем чумы и яранги. Это традиционное жильё эскимосов, у которых не было возможности построить чум или ярангу, потому что никакой другой строительный материал кроме льда и снега им просто неоткуда было взять. К тому же в иглу тепло даже в самые лютые морозы.

Иглу — это куполообразные сооружения высотой около 2 метров и диаметром около 4. Вход в иглу располагается ниже уровня пола: это позволяет кислороду поступать внутрь, а углекислому газу выходить наружу. Освещаются иглу сквозь ледяные стены. Внутри помещение застилается шкурами. Шкуры могут висеть и на стенах — для тепла. Обогревались иглу с помощью плоских с жиром, и такого скудного обогрева вполне хватало. Из-за тепла ледяные стены подтаивают, но полностью никогда не тают, так как снег удаляет избыток тепла наружу помещения. Кроме того, стены впитывают влагу, поэтому в иглу всегда сухо.

При кажущейся простоте возвести иглу довольно сложно. Это испытали на себе некоторые полярники, оставшиеся без крова. Как они ни старались, построить иглу у них не получалось. Дело в том, что иглу строят из ледяных блоков, имеющих особенную форму для каждой части сооружения, и укладывают их особым способом, чего полярники, конечно, не знали.

Иглу — жильё сезонное. Летом они обычно приходят в негодность, а с наступлением холодов их строят заново, причём очень быстро: сами эскимосы возводят их буквально за полтора часа. Это умение досталось им от предков, и они его свято хранят. В прошлом веке под влиянием чукчей их основным жилищем стала яранга.

ЧТО ЕСТЬ, КОГДА ХОЛОДНО

Как бы ни отличались народы Крайнего Севера друг от друга хозяйственным укладом, материальной и духовной культурой, есть у них и много общего: представители этих народов, ведущие традиционный образ жизни и освоившие арктические острова, тундру, и тайгу, жили, а в ряде случаев живут до сих пор за счёт ресурсов, которые даёт им среда их обитания. Эти ресурсы обеспечивают все потребности человека в одежде, жилище, транспорте, топливе и, конечно же, в еде.

Коренные малочисленные народы Севера издревле занимались оленеводством, охотой и рыболовством, поэтому в их традиционных кухнях преобладают блюда из продуктов этих промыслов. Кухни каждого народа имеют свои особенности, хотя и базируются на схожих принципах приготовления еды. Все здешние блюда очень сытные и калорийные, с огромным количеством жира,

иначе не выжить в условиях крайне низких температур. Здесь не так много съедобных животных и растений, поэтому в ход идут обычно практически все их части, которые могут принести организму энергию и пользу. Ограниченность материалов для кухонной утвари (в основном это камень), дефицит топлива и постоянная доступность низких температур послужили причиной появления здесь нестандартных, а иногда и крайне экзотичных способов приготовления и хранения пищи.

Очень широко распространены сушка и вяление, которым может подвергаться практически всё: мясо и рыба, их внутренности, грибы, ягоды, травы. Сушат под солнцем, над костром, даже на морозе, получая в итоге компактную и калорийную пищу, которую и хранить можно сколь угодно долго, и в дальнюю дорогу удобно взять. А иногда такой высушенный продукт даже измельчают в труху, приправляя им затем любую горячую пищу.

Квашение также применяют чуть ли не ко всем продуктам — как с использованием каких-то дополнительных ингредиентов (соли, крови, кислого молока), так и просто в закрытой емкости без доступа воздуха долгое время. Очень популярно квашение мяса и рыбы в мешках из шкур или в обкладке из древесной коры в земляных ямах под снегом пару месяцев. Такая еда «с душком» не является испорченным продуктом в нашем понимании. Эту подкисшую пищу организму очень удобно и быстро переваривать и усваивать, не тратя время на предварительную ее обработку ферментами, что крайне важно в экстремальных условиях Севера.

Копчение в дыму очага и соление — ещё два любимых приёма местной кулинарии. Причём коптить могут как исходные продукты (рыбу, мясо), так и блюда

из них, вроде кишок оленя, набитых смесью рубленого мяса, жира и квашеной зелени. Супов здесь не знают практически вообще, за редкими исключениями у некоторых народностей вроде супа из оленьей крови, щавелевого бульона или ухи из икры. Из термической обработки чаще всего используют отваривание, запекание в золе, обжаривание и заморозку.

Сегодня в тундре чай — главный символ гостеприимства. Любой человек, идущий или едущий по тундре, может зайти в любой чум выпить чаю — это своеобразная тундровая вежливость. Когда бы гость ни появился в чуме, хоть посреди ночи, его обязательно напоят чаем.

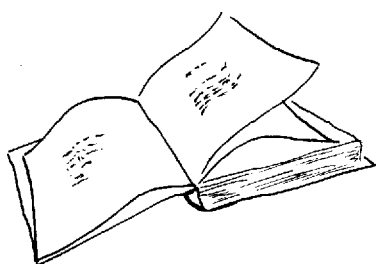
Употребление в пищу сырых оленьих мяса и крови, которое так шокирует современного городского жителя, не только давний обычай народов Крайнего Севера, но и профилактика цинги. Причина цинги — недостаток витамина С, а других его источников, доступных в тундре круглый год, кроме мяса и крови, немного. Поэтому, например, первые русские землепроходцы, продвигавшиеся к востоку от Урала, не только носили местную одежду, но и начинали питаться тем же, чем и местные жители.

Конечно, в XX и тем более в XXI веке большинство народов с охоты и собирательства перешло на употребление покупных продуктов, но при этом в большинстве случаев по сей день сохраняются особенности традиционной кухни, а привычная для предков еда переходит в разряд деликатесов.

*Продолжение читайте в следующем
номере журнала*

НА ПОЭТИЧЕСКОЙ ВОЛНЕ

РАЗ, ДВА, ТРИ, ЧЕТЫРЕ, ПЯТЬ — МЫ ИДЁМ С ТОБОЙ ИГРАТЬ!



Не бывает детства без игр, а игр без считалок, зазывалок, дразнилок и мерилков. Их можно услышать по разным поводам: кому водить в игре, кому бежать за укатившимся мячом, кому первому качаться на качелях. И взрослые порой удивляются, что дети знают эти смешные «штучки», без которых не обходилась ни одна игра, когда они сами были детьми и которыми они сами хоть сейчас с удовольствием поделятся. Детская же память такая — что и складно, и в рифму, и весело запоминается на долгие годы. Считалки, зазывалки, дразнилки и мерилки живут себе своей жизнью, и хотя появляются новые и изменяются старые, по сей день живы-здоровы и не собираются исчезать из детских игр те, которые знали прабабушки и прадедушки нынешних детей.

«ЭНЕ, БЕНЕ, РАБА,/ КВИНТЕР, ФИНТЕР, ЖАБА»

Что за слова такие загадочные? Это не волшебное заклинание, а считалка — очень древний жанр фольклора. В глубокой древности многие виды работ были не

только невероятно трудны, но и опасны для жизни. Вот и придумали люди справедливый способ распределения работы — считалку.

Помогали считалки и в ситуациях, когда нужно было сделать выбор, кто будет участвовать в сражении, в каком-то ритуале или состязании. Люди стремились снять с себя ответственность и переложить её на кого-нибудь ещё, например, на судьбу.

Законы природы люди в древние времена объяснить не умели и природной стихии боялись. Они верили, что животные понимают человеческую речь, и, собираясь на охоту, опасались употреблять обычные слова: вдруг зверь услышит и узнает, что они собираются делать. Поэтому охотники изобретали специальные «тайные» слова, они могли входить и в текст считалок. Теперь такие считалки кажутся нам бессмысленными. Ну, попробуйте догадаться, что это значит:



Ази, двази, призи, зизи,
Пятом, мятом, шума, рума,
Дуба, крест.



Со временем, когда человеческая жизнь изменилась и люди перестали бояться природы, из орудия судьбы считалки превратились в элемент детской игры. И теперь нам трудно понять, какие считалки пришли к нам из глубокой древности, а какие — недавно. Тем более что живут они в устном творчестве, а значит, меняются, появляются новые варианты. Считалки в современном их виде достоверно известны совсем недолго — с XIX века, когда фольклор стали собирать и записывать. Существовали ли они раньше и в каком виде — мы

можем только догадываться. Тем не менее типы и тексты считалок, записанные в XIX веке, очень напоминают те, которыми пользуются современные дети.

Считалка всегда сопровождается пересчётом игроков. По сути, её основная функция — это жеребьёвка, она помогает распределять роли в игре так, чтобы всем было весело и никому не обидно. Как правило, считалки — это небольшие шутливые стихотворные тексты. Главное в считалке — ритм, который позволяет при произнесении очередного слова, стихотворной стопы или слога показывать на следующего игрока. Поэтому часто считалки начинаются со счёта:

Раз, два — кружева,
Три, четыре — прицепили,
Пять, шесть — кашу есть,
Семь, восемь — деньги просим,
Девять, десять — белый месяц,
Одиннадцать, двенадцать —
На улице бранятся:
Девки делят сарафан —
Кому клин, кому стан,
Кому целый сарафан,
Кому пуговики литые,
Кому серьги золотые.
Царь-царица на лугу,
Потерял мужик дугу,
Плакал, плакал, не нашёл,
К государыне пошёл:
— Ты, барыня-сударыня,
Роди мне сына в четыре аршина.
Младенец не велик —



Во всю лавочку лежит;
Он стал на дыбок,
Достал потолок.

Смысл в считалке не играет особо важной роли. Именно поэтому в них встречаются выдуманные слова, которые не употребляются в обычной речи и не имеют абсолютно никакого значения. Некоторые стихи состоят из них почти полностью:



Чирдиржик-мирдиржик,
Хрупчик один,
Чирдиржик-мирдиржик,
Хрупчик два,
Чирдиржик-мирдиржик,
Хрупчик три.

История о том, как какие-то эники ели вареники, известна и взрослым, и детям.

Эники-беники ели вареники.
Эники-беники — клёц!
Вышел кудрявый матрос!



А кто такие эти загадочные «эники-беники»? Вариантов этой детской считалочки множество, но в любом из них неизменно встречаются «эники» и «беники». Если эти два слова так устойчивы, следовательно они не являются случайным набором звуков. Существует несколько версий происхождения этого таинственного словосочетания, не дающего покоя лингвистам.

Ещё в конце 1970-х годов В.Э. Орёл указал на сходство «эников-беников» с зачинами немецких средневековых считалок «Enige benige», которые немецкие рыцари произносили при игре в кости. Можно предположить, что из Германии «эники-беники» перекочевали в сопредельную Польшу, а позже перебрались и дальше на восток.

Ещё одна версия отсылает нас совсем в далёкое прошлое — к эпохе Античности. Если следовать ей, то считалки типа «эне-бене» выросли из маленького латинского стихотворения об Энее, герое Троянской войны, который в древнеримской мифологии считается предком основателей Рима Ромула и Рема. Вот его первая строка: «Aeneas bene rem publicam facit» («Эней удачно создал государство»). Вполне возможно, что студенты Ломоносовской эпохи, заучившие этот стишок, способствовали тому, чтобы он дошёл до нас в виде считалки.

Некоторые лингвисты считают, что в «эниках-бениках» зашифрован счёт, который использовался при торговле между валлийцами и англичанами, и эти загадочные заклинания являются обычными, но весьма видоизменёнными числительными.

Все три версии кажутся достаточно заманчивыми, но каким образом «эники-беники», пересекая границы, добрались до русских равнин, остаётся только гадать.

И наконец последняя версия: «бенечка» — диалектное слово, употреблявшееся в Ярославской губернии, и обозначает оно не что иное, как «вилка», что и зафиксировано в «Толковом словаре живого великорусского языка» Владимира Даля. Тогда становится понятно, что «бенечкой» вареники ели, а «эники» — это просто удачная рифма.

Ни для кого не секрет, что литература в современном её понимании во многом «выросла» из фольклора, и потому не удивительно, что у профессиональных детских поэтов считалки — один из самых любимых жанров. Самый яркий пример — это известная всем считалочка про зайчика, которую придумал педагог и поэт Ф.Б. Миллер ещё в 1851 году. Изначально это была просто подпись к иллюстрации в детской книжке. Текст был настолько популярен, что стал детской считалкой.



Раз-два-три-четыре-пять,
Вышел зайчик погулять;
Вдруг охотник прибегает,
Из ружья в него стреляет...
Пиф-паф! ой-ой-ой!
Умирает зайчик мой!

Дети «воскресли» полюбившегося им зайчика и придумали другой финал:

Принесли его домой.
Оказался он живой!



Считалки переводили с других языков, пересказывали народные считалки, вставляли считалки в повести и рассказы, разрабатывали пограничные формы, например, считалки-дразнилки или считалки-скороговорки. У поэта Михаила Яснова есть считалки на все случаи жизни: главная считалка, осенняя, новогодняя, вечерняя, вкусная, несъедобная, колыбельная, мирная, считалка-скороговорка и даже роман в считалках.

МИРНАЯ СЧИТАЛКА

На дороге, у развилки,
Повстречались две Дразнилки.
Повстречались, подразнились,
Не сдержались — и сцепились!
Прибежали Разнималки —
Помешали перепалке.
И к развилке на кобылке
Прискакали две Мирилки.
Прекратилась перепалка,
И тогда пришла Считалка:
Раз, два, три, четыре, пять —
Хорошо друзей считать!



Считалки, как и многие другие формы фольклора, внимательны к окружающей действительности и меняются вместе с ней. Так возникают считалки-переделки, в которых старый ритм и структура наполняются новым, актуальным содержанием. Считалка «На золотом крыльце сидели / Царь, царевич, король, королевич, / Сапожник, портной. / Кто будешь такой?» В 1990-х годах во времена популярности диснеевского мультфильма про Микки Мауса начала звучать так:

На золотом крыльце сидели:
Винни-Пух и Том, и Джерри,
Микки Маус, три утёнка.
Выходи, ты будешь Понка!
Если Понка не придёт,
Скрудж Макдак с ума сойдёт.



ПОЧЕМУ ЯБЕДА — КОРЯБЕДА?

Сколько бы детям ни твердили, что высмеивать других людей нельзя, они всё равно будут использовать дразнилки — юмористические стишки, высмеивающие чьи-то недостатки или особенности внешности. Этот обидный жанр фольклора всем знаком с детства.

В крестьянской среде на Руси фамилии заменялись прозвищами, которые сохранялись до старости и вытесняли имена, данные при рождении. Традиция давать прозвища унаследована детьми от взрослых, но они пошли дальше и создали рифмованные прозвища: «Андрей-воробей», «Лёшка-простота купил лошадь без хвоста!». Рифмованные прозвища дали начало дразнилкам. Разница между ними в том, что прозвище прикрепляется в качестве устойчивого эпитета, а дразнилка применяется только к случаю («Ябеда-беда, тараканья еда», «Дразнило — собачье рыло»).

Впервые человек знакомится с дразнилками в глубоком детсадовском детстве. Дразнятся дети и просто, чтобы пошутить над кем-то, и чтобы обидеть или отомстить. Нередко следствием дразнилок бывают ссоры и слёзы, а то и драки. Дразнятся по имени, по внешности, по характеру, по уму, по ситуации:

У кого рубашка в клетку, тот похож на табуретку.
Лысая башка, дай пирожка!

Сплетница, сплетница, не споткнись на лестнице!
Сплетнями укуталась и сама запуталась!

Жадина-говядина,
Солёный огурец,

На полу валяется,
Никто его не ест.



Хвались, хвались,
В яму провались.
Яма, закройся,
Больше не откройся.

Чаще всего, конечно, дразнят тех, кто не отличается сообразительностью, вежливостью или силой. Дразнилки произносят громко, смакуя слова, и на всякий случай с безопасного расстояния.

На часть дразнилок имеются свои ответы — анти-дразнилки:

Я хотя и воображала,
Да никого не обзывала!

Не суй свой нос в чужой вопрос,
А то вопрос откусит нос.

Касса закрыта — ключ у меня.
Кто обзывается — сам на себя!



Обзывай меня хоть год, всё равно ты — бегемот.
Обзывай меня хоть век, всё равно я — человек.

Если вспомнить дразнилки про ябед, то первой на ум приходит про ябеду-корябеду.

Ябеда-корябеда,
Турецкий барабан,

Кто на нём играет,
Тот противный таракан.

Никто не хочет дружить с ябедами. Ну, действительно, никогда не знаешь, что от них ждать и о чём они могут доложить кому надо. Таких людей пренебрежительно называют «ябедами-корябедами». Но что за неведомая «корябеда» такая? Если поищем значение слова «ябеда» в этимологическом словаре, то увидим, что это не только человек, совершающий донос, но и сама клевета, а «корябеда» — это тот, кто накорябал эту ябеду, то есть написал письмо, оговаривающее кого-то.

Всем известна детская дразнилка «Обманули дурака на четыре кулака», которую дети задорно кричат, кого-то обхитрив. Но при чём тут кулаки и почему их четыре? Есть несколько версий, объясняющих, почему речь идёт именно четырёх кулаках. Самой убедительной кажется «торговая». На Руси существовала мера длины «локоть», равная расстоянию от локтевого сгиба до кончика среднего пальца. Нечестные продавцы отмеряли товар со сжатыми в кулак пальцами. Обычно на рубаху требовалось 4 локтя ткани, вот четырежды и недомеряли.

По словам психологов, дети старше 12 лет используют дразнилки редко. Эти произведения устного детского творчества помогают выяснять отношения простодушным дошкольникам и младшим школьникам.

ТАЙНА ДЕТСКОЙ МИРИЛКИ

В детстве все ссоры заканчиваются примирением, а чтобы его закрепить, на помощь приходят мирилки — небольшие стишки, которые дети произносят после ссо-

ры для того, чтобы помириться и забыть все обиды. Этот жанр детского словесного творчества мало исследован, но мирилки знают все.



Мирись, мирись, мирись
И больше не дерись.
А если будешь драться,
Я буду кусаться.
А кусаться нам нельзя,
Потому что мы друзья.

Для исполнения этого ритуала недостаточно просто сказать «волшебные слова», нужно ещё и обязательно сцепиться мизинцами в знак примирения. Только тогда заклинание срабатывает, дружба возвращается. Но что значат эти сцепленные мизинцы?

Многие фольклористы пишут о том, что детский фольклор сохраняет в преобразованном виде многие архаические элементы древних обрядов и верований. Сцепление мизинцами может напоминать узел. Узлы часто использовались в славянских ритуалах. Например, женщины завязывали на юбке защитный узел, когда шли в лес, чтобы не столкнуться с Лешим. В Смоленской губернии вплоть до начала XX века было принято класть на порог нитку с узлами, чтобы повезло в каком-то деле. Узлы не только защищали, но и скрепляли. Например, жениху и невесте во время венчания связывали полотенцем руки.

Детские мирилки, скорее всего, несут такой ритуальный подтекст. Дети скрепляют свою дружбу узлом, чтобы больше не ругаться. Кажется, что это наивный детский стишок, сопровождаемый символическим жестом, а

в нём, оказывается, можно найти отголоски языческих верований древних славян.

ЛЕПЫЕ НЕЛЕПИЦЫ

С языческих времён по русским сёлам и городам бродили весёлые люди в ярких кафтанах и колпаках с бубенчиками — скоморохи. Они были первыми русскими актёрами: певцами, плясунами, музыкантами. Скоморохи смешили простой народ и знатных людей, пользовались их любовью, и вдруг исчезли, оставив после себя только пословицы, поговорки и особенный жанр фольклора — нелепицы-перевёртыши, в которых всё поставлено с ног на голову. В них птички звенят, колокольчики летят, снеговик в углу мяучит, самосвал уроки учит.

Зачем нужны такие нелепицы современному человеку? Взрослым, может, и не нужны, а для ребёнка — это смешные истории про то, чего не бывает. В раннем детстве мы всё принимаем за истину. Раз в сказке, которую читают родители, звери говорят человеческим голосом, избушка шагает по лесу на куриных ногах, а лягушка может превратиться в царевну, значит так оно и есть. Но наступает момент, когда мы начинаем понимать, что, если кошка говорит «мяу», а корова «му», это правильно, а если наоборот — это смешно. В нас просыпается и развивается чувство юмора. В дальнейшей жизни оно помогает нам играть смыслами, творить и веселиться, находить единомышленников и получать удовольствие от жизни. Слушая стишки-перевёртыши, мы начинаем мыслить. Как писал Корней Чуковский в своей книге «От двух до пяти», «ребёнок играет не только кубиками и куклами, но и мыслями».

Об этом хорошо знали наши предки и забавляли детей перевёртышами, заодно приучая их и мыслить, и уметь видеть смешное. Сидел мужичок-балагур на зава-
линке, отдыхал от дневных трудов и рассказывал со-
бравшимся вокруг него ребятишкам:

Вы послушайте, ребята,
Нескладушечку спою:
Сидит корова на заборе,
Клюкву-ягоду берёт,
Сидит заяц на берёзе,
Листья мерит на аршин,
На иголочку собирает,
Чтобы не было морщин.
Вы послушайте, ребята,
Нескладушечку спою:
Замест кренделя-баранки
Проглотил мужик дугу.



В основе перевёртыша лежит парадокс. Если небылиц-
ца создаёт нереальный мир, изменяя свойства мира ре-
ального (события, время, пространство), то небылица-
перевёртыш не изменяет эти свойства, а лишь перестра-
ивает уже упорядоченное, играет с ним. Со временем
перевёртыши перекочевали на страницы детских книжек.

Даниил Хармс



ИВАН ТОПОРЫШКИН

Иван Топорышкин пошёл на охоту,
С ним пудель пошёл, перепрыгнув забор.

Иван, как бревно, провалился в болото,
А пудель в реке утонул, как топор.

Иван Топорышкин пошёл на охоту,
С ним пудель вприпрыжку пошёл, как топор.

Иван провалился бревном на болото,
А пудель в реке перепрыгнул забор.

Иван Топорышкин пошёл на охоту,
С ним пудель в реке провалился в забор.

Иван, как бревно, перепрыгнул болото,
А пудель вприпрыжку попал на топор.

Борис Заходер

БОЧОНОК СОБАЧОНОК

— Дайте мне
Кусок щекотки,
Дайте смеха —
Две щепотки,
Три столовых ложки
Ветра
И грозы —
Четыре метра!
Писку-визгу —
Двести граммов
Плюс пол-литра
Шумов-гамов,



Да ещё
Глоток верёвки
И моточек газировки! —
— Дам я всё,
Что вы хотите,
Если вы
В обмен дадите
Тюк
Мальчишек,
Пук
Девчонок
Да бочонок
Собачонок!

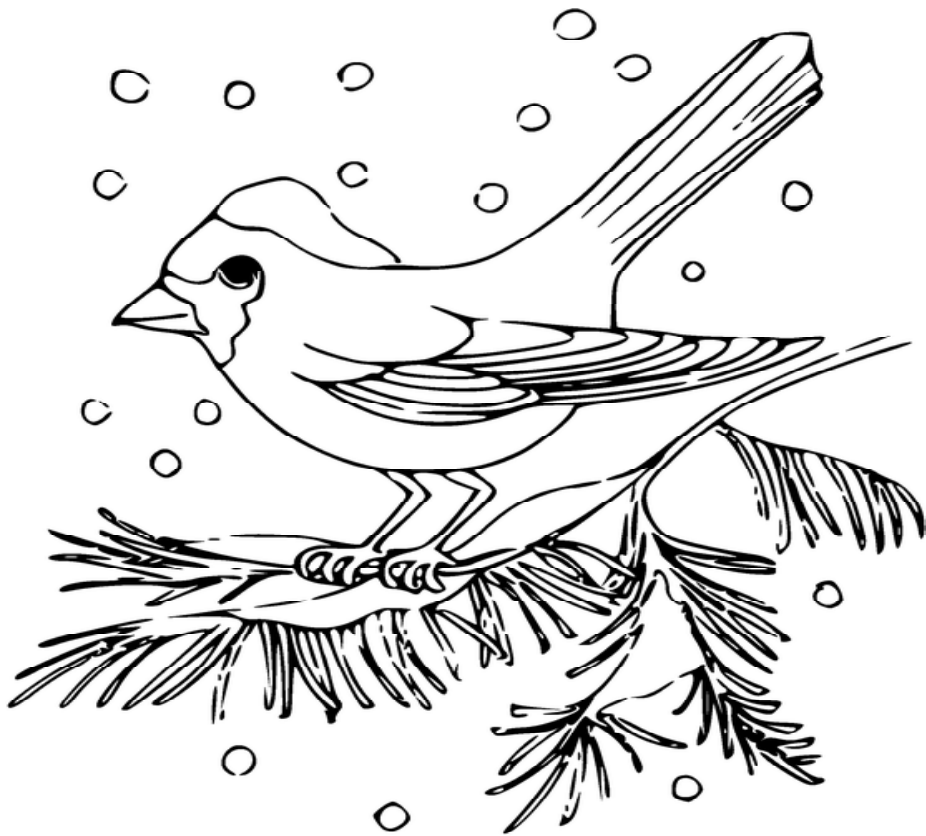


Юрий Коваль

У меня на грядке —
Крокодил
Растёт!!!
А в Москве-реке
Огурец живёт!
Осенью на грядке
Крокодил
Поспел!
Огурец в Москве-реке
Всех лягушек съел!
Я боюсь, ребятки,
Что на этот год
Вырастет на грядке
Страшный бегемот.



А в Москве-реке
Клюнет на крючок —
Как вам это нравится? —
Страшный кабачок!
Ох! Когда ж на грядке
Будет всё в порядке?!



АЗ, БУКИ, ВЕДИ



Светлана Сон

НОВОГОДНИЙ ПЕРЕЗВОН

Динь! — звучат часы на башне,
Стрелки встретятся вот-вот...
Дон! — уходит год вчерашний,
Дон! — приходит Новый год!

Динь! — танцуют мама с папой
Под мелодию сверчка.
Дон! — мне дарят чудо-шляпу
И желанного щенка!

КОТЁНОК ВОСХИЩАЕТСЯ

В закатном свете кружатся
Снежинки-балеринки,
Ложатся хрупким кружевом
На крыши и тропинки.

Котёнок восхищается,
Шаг сделать не решается...



НОВОГОДНИЕ КАРТИНКИ

Сиреневые вязаные слоники,
Бросая на прохожих добрый взгляд,
Тихонечко стоят на подоконнике
И озорно ушами шевелят!

А город спит под белым снежным крошевом,
Танцует флюгер сказочный балет,
Метель поёт ветрам: «Всего хорошего!»
И машет мягкой варежкой вслед!

Луна на город смотрит замороженно,
Присев на шляпу стража-фонаря.
Аллеи в старом парке запорошены,
И за углом — начало января.



Едва слышна весёлая гармоника,
А дома — ёлка с тысячей огней,
И я смешного вязаного слоника
Дарю любимой мамочке моей!

Елена Ярышевская



КТО ПЕРВЫЙ?

Новый год на носу!
Сумку я домой несу.
В сумке — хрупкие игрушки:
Три стеклянные ракушки,
Три снежинки, пара шишек,
Три сосульки, пара мишек,

Пара жёлтеньких цыпляток,
Синих шариков десяток!



Позабыв про гололёд,
Тороплюсь, бегу вперёд.

Поскользнулся и — бабах!
На земле сижу в слезах.
Ой! Разбились все игрушки:
Три стеклянные ракушки,
Три снежинки, пара шишек,
Три сосульки, пара мишек,
Пара жёлтеньких цыпляток,
Синих шариков десяток!

Значит, выход лишь один —
Возвращаюсь в магазин!

Новый год на носу!
Я быстрее домой несу
В сумке новые игрушки:
Три стеклянные ракушки,
Три снежинки, пару шишек,
Три сосульки, пару мишек,
Пару жёлтеньких цыпляток,
Синих шариков десяток!

Но противный гололёд
Мне прохода не даёт!



Поскользнулся я — бабах!
На земле сижу в слезах.



Снова вдребезги игрушки!
Три стеклянные ракушки,
Три снежинки, пара шишек,
Три сосульки, пара мишек,
Пара жёлтеньких цыпляток,
Синих шариков десяток!

Значит, выход лишь один —
Возвращаюсь в магазин!

Первым, видимо, дойдёт
До квартиры Новый год.

ХЛЕБ ДЛЯ СНЕГОВИКА

Белый повар прямо с неба
Сыплет снежную муку.
Из муки из этой хлеба
Напеку Снеговику.

Потому что Снеговик
К хлебу снежному привык!

Я большому караваю
Бок лопаткой подравняю
И подброшу в печь дровишек —
Голубых прозрачных льдышек.

Всё готово через миг.
Угощайся, Снеговик!



ДУЭЛЬ

Солнце скрыло облака.
Началась метель.
Снеговик снеговика
Вызвал на дуэль.



Перешёл обычный спор
Мигом в потасовку.
Наблюдает целый двор
Битву за морковку.



Бой идёт, земля гудит!
И позёмка вьётся...
Кто в итоге победит —
С носом остаётся!

ТЁТЯ ИНФЕКЦИЯ

На улице слякоть, на улице холод.
Сегодня нежданно нагрянула в город
Гражданка солидной комплекции
По имени Тётя Инфекция.

Она целый день наносила визиты.
Подарками два саквояжа набиты.
Ведь в гости не хочется даме
Являться с пустыми руками.

Дарила Инфекция не шоколадки,
А кашель и насморк, чуть-чуть лихорадки,

Немного озноба и боль головную.
Ну, где ещё щедрость найдёте такую?

Никто тем подаркам, однако, не рад
И тётушку в дом приглашать не хотят.
Ей очень и очень обидно:
«И как этим людям не стыдно!»

Они себя с дамой ведут неприлично
И дверь перед ней закрывают обычно.
Приветлив с Инфекцией только Петров,
Который к диктанту опять не готов.

НАВЕРНЯКА!

Наверняка! Наверняка
Мечтают все мартышки
В мороз лепить снеговика,
Гонять хвостом ледышки!



Наверняка! Наверняка
Мечтают все пингвины
Под жарким солнцем греть бока,
И крылышки, и спины.

Наверняка! Наверняка
Любой из нас мечтает
О том, чего ему пока
Для счастья не хватает.



НОВОГОДНЯЯ СКАЗКА

Снегири несут по свету
Новогодние приветы.
Освещает путь луна —
С нею ночь не так темна.

Между сосен и берёз
Ёлку тащит Дед Мороз.
Он выходит на опушку,
Видит снежную избушку,



Из трубы идёт дымок —
Знать, готовится пирог.
Там Снегурочка живёт,
Ждёт гостей на Новый год.

Звёзды смотрятся в окошко.
На окне мурлычет кошка.
У крылечка снеговик,
Развесёлый почтовик:

— Здравствуй, здравствуй, Дед Мороз!
Что в подарок нам принёс?
— Есть игрушки, есть конфеты,
Есть цветов живых букеты.

Всем подарки я принёс, —
Отвечает Дед Мороз.
В доме праздник, в доме смех:
Наша ёлка краше всех!



Тут и заяка, тут и мишка,
Тут и шустрая мартышка
Из далёких южных стран,
Тут павлин и пеликан!



Смех и шумная игра
Не смолкают до утра.
И наряженная ёлка,
Подмигнув лисе и волку, —



Мол, примите в хоровод!
В пляс вот-вот сама пойдёт!
Даже звёзды и луна
Примостились у окна,

Хороводом любовались,
От души, звеня, смеялись.
И от их лучистых глаз
Зорька в небе занялась.



Над землёю день встаёт.
Так приходит
Новый год.

Екатерина Каретникова

ЗИМНЯЯ СКАЗКА



Котёнок проснулся от холода. Он лежал на большом куске картона. Раньше картон был коричневым и даже как будто немножко мягким, а теперь посерел от сырости и

стал совсем тонким. Котёнок сжался в комочек поплотнее. Подтянул под себя лапки и прикрыл нос кончиком полосатого хвоста. На минуту стало теплее, но потом он снова почувствовал, как стынут мягкие подушечки на лапах.

Он встал, потянулся, выгнув спину горбом, как настоящий взрослый кот, и мяукнул. Никто не отозвался. Ещё совсем недавно в подвале дачного дома, где котёнок поселился осенью, в ответ на его мяуканье раздавался испуганный мышиный писк или возня и похрюкивание старого соседа ёжика. Но неделю назад ёж впал в зимнюю спячку, а мыши перебрались в другие подвалы. Туда, где не было кошек. С соседом ежом котёнку жилось веселее. Тот, конечно, часто ворчал и выставлял иголки, но зато именно он научил котёнка ловить мышей. И это ох как пригодились голодной поздней осенью!

Вспомнив про колючего приятеля, котёнок загрустил. «Хорошо ежу, — подумал он. — Уснул до весны. Бросил меня одного». Котёнок решил было всплакнуть, но сразу передумал. Пользы никакой, а от слёз только мордочка сильнее замёрзнет.

Он аккуратно умылся лапой и вылез из подвала. На улице светило солнце. Правда, висело оно на небе совсем низко и не грело ни капельки. А ещё за ночь выпал снег.

Снег котёнку не нравился, потому что на вид он казался пушистым и мягким, а на самом деле обжигал холодом. Да ещё и провалиться можно было по самое брюшко. И потом, если сразу же не выбраться и не отряхнуться, ничего не стоило подхватить насморк. А болеть котёнку было нельзя. Это он знал точно.

Котёнку повезло — снег оказался совсем неглубоким. Осторожно переставляя лапы, он пересёк двор и вышел на дорогу.

— Здравствуй, киска усатая, серо-полосатая! — раздалось откуда-то сверху.

Котёнок остановился и поднял мордочку. На высоком заборе сидела белка. Её котёнок знал давно, ещё с лета. Только летом белка была рыжая, а сейчас стала серой и очень пушистой. Она жила в дупле старой сосны, растущей на том же дачном участке, где в подвале дома обитал котёнок.

В первый раз увидев рыжую красавицу, котёнок решил на неё поохотиться. Но та расхохоталась и птицей взлетела на сосну.

— Ты что, дурачок? — поинтересовалась белка, свесив вниз острую мордочку. — Подумал, что я мышь?

— Извините, — ответил котёнок и потупился. — Я перепутал.

Он до этого никогда не видел белок и на самом деле решил, что перед ним мышь. Только пушистая, с огромным хвостом и по деревьям лазает.

— Ха-ха-ха! — веселилась белка. — Посмотрите на него! Перепутал! Разве мыши лазают по деревьям? Или мой хвост похож на розовый шнурок, как у них?

— Нет, — покачал головой котёнок. — У вас великолепный пушистый хвост.

— Так-то! — махнула лапой хохотушка. — Запомни: я — белка. На нас кошки не охотятся. Потому что нас вам не поймать. И вообще, это не принято.

— Я понял, — ответил котёнок. — Вы уж извините.

— Ладно, — хмыкнула белка. — Я не обидчивая.

С тех пор котёнок иногда встречался с ней и даже разговаривал. Правда, белка всегда сидела высоко на дереве. На всякий случай.

— Куда собрался? — спросила белка, помахивая хвостом.

— Погулять, — ответил котёнок. — Согреться, еды поискать.

— Бедненький, — пожалела его белка. — Тяжело тебе теперь придётся! Начало зимы тёплое было, а сейчас морозы подходят. Мне-то хорошо. У меня дупло тёплое. И запасов на зиму полно. А тебе — трудно будет. Ни согреться, ни поесть.

— Но у меня же есть дом! — возмутился котёнок. — В подвале, на картонке. Там ни снега, ни ветра.

— Разве это дом? — усмехнулась белка. — Не знаешь ты, какие дома у котов бывают! Глупый ещё. Ладно, некогда мне с тобой. Дел по горло. Буду к Рождеству готовиться. Удачной прогулки!

Котёнок кивнул белке на прощание и побежал дальше по дороге. Ему вдруг стало очень-очень грустно. Он понял: белка права. Нет у него настоящего дома. И припасов на зиму нет. Вот и ёжик, перед тем как заснуть, говорил, что без запасов зимовать трудно. Только хорошо им с белкой советовать! Они-то грибы сушат, яблоки. Белка семечки из еловых шишек грызёт. А котёнку что делать? Он сушёные грибы есть не может. И шишки шелушить тоже не умеет...

От грустных мыслей котёнок даже остановился. И тут же почувствовал, как на спину посыпались холодные комочки снега.

Котёнок фыркнул и отряхнулся.

— Привет, маленький кот! — закричала сорока, устроившаяся на еловой ветке.

— Привет! — откликнулся котёнок. — Ты зачем меня снегом обсыпала?

Сорока возмущённо захлопала крыльями.

— Это не я, — ответила она. — Это ветка, на которую я села!

Котёнок не любил, когда ему говорили неправду. Он прекрасно знал, что сама по себе ветка снег на спину не сбросит. Если только от порыва ветра. Но сегодня-то ветра не было. А ещё он не любил, когда его называли маленьким котом. Он уже не маленький! Он почти взрослый! Котёнок рассерженно посмотрел на сороку, зашипел и выгнул спину.

— Не обижайся! — прострекотала почувывая неладное сорока. — Я пошутила. Настроение хорошее.

— У тебя хорошее, а у меня не очень, — пробормотал котёнок.

— Почему? — удивилась сорока.

Котёнок задумался. Задней лапой ухо почесал.

— Наверное, потому что холодно и есть хочется, — ответил он. — А у меня нет ни дома, ни запасов на зиму.

— Это беда! — согласилась сорока. — Но ты не горюй! Ты лучше беги — поищи. Вдруг найдёшь себе настоящий тёплый дом, в котором полно еды?

— Где же я его найду? — удивился котёнок.

— Здесь, в посёлке, — объяснила сорока. — Я тебе подскажу, куда бежать.

Сорока сегодня была добрая. В один из домов приехали дачники, и кто-то из них уронил в снег блестящую вещицу. Да такую чудесную! Сорока ещё издали её заметила, но дождалась, пока люди уйдут в дом. А тогда уже подлетела и быстро схватила вещицу клювом. Теперь находка была надёжно спрятана в гнезде. Там же, где ещё с лета лежали две вилки, чайная ложечка и несколько кусочков фольги.

— В посёлке сейчас нет дачников, — угрюмо сказал котёнок.

— А вот и есть! — радостно закричала сорока. — Беги по улице прямо до зелёного дома с балкончиком. Туда сегодня люди приехали. Я точно знаю. И ещё через несколько участков семья Рождество празднует. Мне там кое-что... подарили. К Рождеству.

— Правда? — обрадовался котёнок. — Может, и мне что-нибудь перепадёт? Спасибо, сорока!

— Пожалуйста! — ответила та и тяжело взлетела с ветки.

Котёнок помчался вперёд со всех лап. Он бежал, оставляя за собой цепочку тёмных маленьких следов. От бега котёнок согрелся, а от мысли, что может найти себе тёплый дом, повеселел. И вот в конце улицы он увидел зелёный дом с балконом. В окнах горел яркий свет.

Котёнку оставалось пробежать мимо двух участков, когда он услышал... Сначала он даже не понял, что это за звук. То ли писк, то ли поскуливание. Котёнок остановился и прислушался повнимательнее. От напряжения у него шерсть встала дыбом и встопорщились усы. Нет, это был точно не писк. С соседнего заброшенного участка доносился тихий собачий вой.

Собак котёнок не любил и боялся. Он знал, что для него в посёлке бродячие собаки — первые враги. Но вой был таким слабым, таким жалобным, что у котёнка защемило в груди. К тому же ему стало любопытно, что же такое произошло на соседнем участке.

Любопытство победило страх, и котёнок юркнул под калитку.

— Эй, кто здесь воет? — осторожно спросил котёнок. На всякий случай он решил не отходить далеко от калитки. Если собака бросится на него, он сможет тут же взобраться на забор. Оттуда-то его не достанешь!

— Помогите, — провыл тонкий жалобный голос. — Помогите мне!

Котёнок побоялся подойти на зов поближе. Он просто спросил громче:

— Кто здесь?

— Это я. Пудель Рики.

Котёнок удивился. Пуделя Рики он видел, и не один раз. Тот обычно прогуливался по улице с хозяином — краснощёким высоким мальчишкой. Правда, иногда бегал и один. В отличие от других собак котёнка он не обижал — не гавкал на него и не заставлял удирать и забираться на дерево. Может быть, потому что имел хозяина и всегда был сытым и довольным жизнью? А может, потому что просто был добрым? Котёнок точно не знал.

Зато теперь Рики явно попал в беду.

Котёнок побрёл по участку.

— Рики, ты где? — кричал он. — Это я, котёнок. Что случилось?

— Котёнок! — сразу же отозвался пудель. — Котёнок, спаси меня!

Котёнок понял, что Рики находится где-то под яблоней в дальнем конце участка. Ему было страшновато туда идти. Тем более что приближался ранний зимний вечер и на улице уже стало темнеть. Котёнок медлил.

— Эй, ты где? — жалобно позвал Рики. — Ты что, ушёл?

— Я иду, — откликнулся котёнок. — Я тебя не брошу.

Ему самому стало странно от своих слов. Ведь Рики никогда не был его другом. Но разве из беды выручают только друзей?

Когда котёнок подошёл, он увидел, что с пуделем случилось настоящее несчастье. Его передняя лапа попала в капкан! Может, это был и совсем маленький

капкан, но Рики всё равно было очень больно. И он никак не мог освободиться.

— Котёнок, помоги! — снова попросил Рики. — Вот говорил мне хозяин, чтобы я без него с участка не уходил. А я не послушался! Сначала по снегу бежал, а потом решил посмотреть, как зимой соседские дачи выглядят. Вот и посмотрел!

Он попробовал пошевелить защемлённой в капкане лапой и снова завыл от боли.

— Подожди, не двигайся! — велел котёнок. — Сами мы не справимся. Я пойду позову твоего хозяина!

— Как же ты его позовёшь? — удивился пудель. — Люди нашего языка не понимают!

— Ничего, — подбодрил его котёнок. — Я что-нибудь придумаю. Ты только продержись ещё немного!

Пудель всхлипнул:

— Котёнок, ты поскорее! А то мне очень больно и холодно.

— Я мигом! — утешил котёнок Рики и помчался за его хозяином.

Он знал, что Рики живёт в том самом зелёном доме, о котором говорила сорока.

Котёнок подбежал к крыльцу и замаяукал так громко, как только смог.

Краснощёкий мальчик с мамой и папой наряжали в доме ёлку к Рождеству. Мальчик первым услышал громкое мяуканье под дверью.

— Кошка кричит, — сказал он родителям. — Голодная, наверное.

— Возьми колбаски варёной в холодильнике, — сразу же отозвалась мама. — Покорми её. Как только люди могут животных бросать? Летом кормят, ласкают. А осе-

ню в город уезжают — и оставляют здесь одних. Ни стыда ни совести!

— Я бы никогда нашего Рики не бросил! — заявил мальчик.

— Об этом и речи быть не может, — поддержал папа.

Мальчик накинул куртку, переобулся в валенки и вышел на крыльцо с куском колбасы в руках.

— Кис-кис-кис! — позвал он.

Котёнок бросился к нему и, не обратив внимания на лакомство, сделал несколько шагов от крыльца, будто приглашая мальчика идти за собой.

— Ты что? — спросил хозяин Рики. — Испугался меня?

Котёнок снова подбежал к мальчику и, громко мяукая, потянул его за штанину.

— Ты меня зовёшь куда-то? — удивился мальчик.

Котёнок замяукал с удвоенной силой.

— Ну пойдём, — пожал плечами мальчик. — А кстати, что-то Рики не видно? Неужели убежал?

— Мяу! — подтвердил котёнок. — Мяу-мяу!

Когда мальчик с котёнком вышли за калитку, Рики это услышал и взвыл из последних сил. Мальчик узнал вой любимой собаки и бросился на соседний участок. А про котёнка забыл. Сразу же. И колбасу с собой унёс. А она так бы пригодилась сейчас котёнку!

Из кустов котёнок видел, как через несколько минут краснощёкий мальчишка принёс на руках своего раненого пуделя, и слышал, как он утешал его и просил потерпеть совсем немножечко.

«Ладно, — подумал котёнок. — Пусть хоть им будет хорошо!»

И побежал обратно в свой подвал, пока совсем не стемнело.

Когда Рики перевязали лапу, накормили и уложили спать на мягкой подстилке, мальчик вспомнил про котёнка. Он отрезал огромный кусок колбасы, вышел на улицу и принялся громко звать: «Кис-кис-кис!»

Но котёнок этого уже не услышал. Усталый от всех сегодняшних приключений, шёл он в родной подвал и мечтал. Да-да, мечтал! Ведь если ты маленький бездомный котёнок, это ещё не значит, будто у тебя нет заветных желаний.

Сначала он думал, что хорошо бы было научиться впадать в зимнюю спячку, как ёжик. Потом представил, как славно было бы иметь тёплое гнездо с запасами на зиму, вроде беличьего. А после... После он вспомнил, каким счастливым было лицо у краснощёкого мальчишки, когда тот нёс на руках любимого пса. И котёнок подумал, что если бы можно было попросить кого-то об исполнении самой заветной мечты, он бы хотел только одного — найти себе хозяина. Или чтобы хозяин сам его нашёл. Вот только кого об этом можно попросить? Котёнок не знал. И уныло брёл к себе в подвал, где его ждал один лишь кусок серого промокшего картона вместо подстилки.

У Леночки день рождения выпал на зиму, но она от этого ничуть не огорчалась. Не всем же случается родиться весной или летом. Кто-то празднует свой день рождения зимой. И, поверьте, это получается ничуть не хуже, если тебя любят, дарят подарки и желают всего самого-самого лучшего

Родные поздравили её ещё утром. Мама подарила сказочно красивую куклу с целым чемоданчиком платьев. Бабушка испекла Леночкин любимый пирог с землянич-

ным вареньем. А папа принёс и надел ей на руку настоящие часики. Вообще-то Леночка мечтала, чтобы ей подарили котёнка. Но мама с папой сказали, что котёнка подарят летом, когда у них будет отпуск. Потому что с малышом нужно постоянно находиться рядом. А зимой родители каждый день уходят на работу, Леночка — в первый класс, а бабушка живёт в соседнем доме. Вот и получалось, что пока сидеть с маленькой киской было некому. Леночка согласилась подождать до лета.

Праздновать Леночкин день рождения всей семьёй отправилась на дачу. Так уж было заведено с давних пор. Новый год встречали дома, приглашали гостей. А на Леночкин праздник обязательно уезжали за город. На даче было хорошо. Целый день они с папой провели во дворе: лепили крепость, играли в снежки, вытаптывали на снегу свои имена огромными буквами...

Вечером, когда ёлка на участке уже была наряжена и вокруг дома разноцветными огнями переливались гирлянды, Леночка вдруг почувствовала, что ей чего-то не хватает. Она посмотрела на запястье — и точно: часиков, подаренных папой, там не было. Леночка вспомнила, что, когда мыла руки на крыльце, сняла их, а надеть забыла.

Леночка выскочила на крыльцо — часиков не было. Тогда она вернулась в дом, оделась, взяла яркий фонарик и вышла на улицу. Поискала в снегу под крыльцом — не нашла. Глаза защипало от слёз. Но Леночке не хотелось, чтобы кто-то из родных увидел, как она плачет. Во-первых, она уже давно не малышка рёва-корова. А во-вторых, не хотелось никому портить праздник.

Чтобы не заплакать, Леночка решила немного погулять по участку. Она прошла мимо занесённых снегом

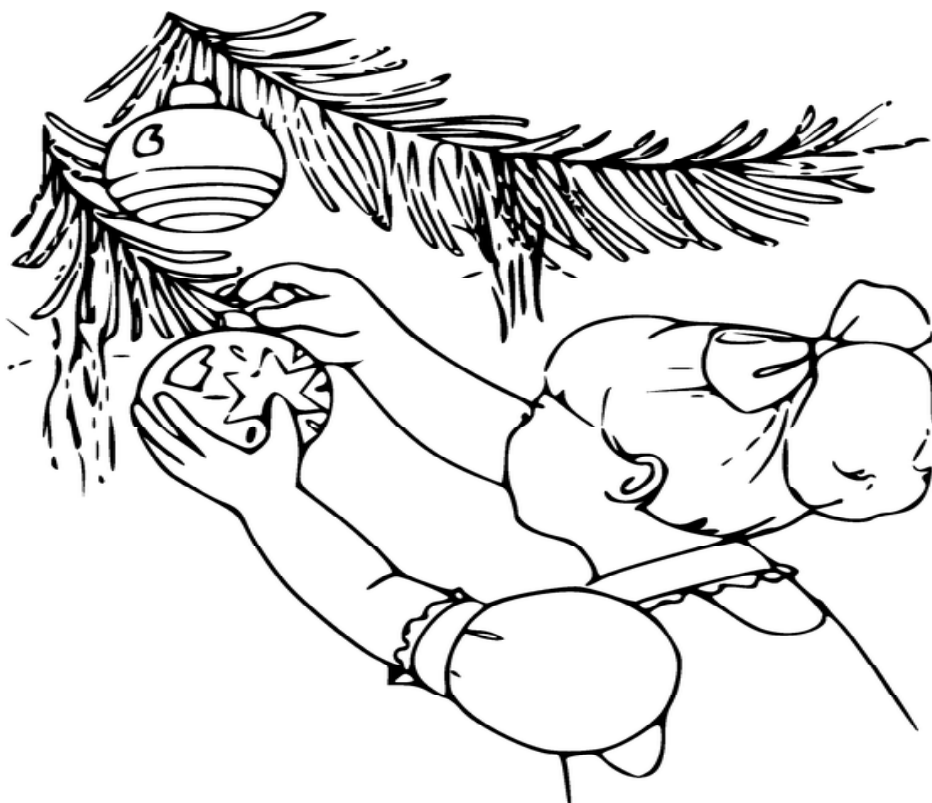
теплиц, мимо сарая с папиными инструментами и оказалась у ограды. Вдруг под самой калиткой Леночка увидела два маленьких зелёных огонька. Ей стало страшновато. Но она была смелой девочкой. Она не закричала, а просто зажгла фонарь. Перед ней сидел серый котёнок. Как раз такой, о котором она давно мечтала.

— Мур, — сказал котёнок и потёрся о её ноги.

...В тот вечер котёнок наедался молока досыта. Так, что даже в брюшке урчало. Он лежал на тёплых коленях новой хозяйки и думал, что иметь хозяйку всё-таки в тысячу раз лучше, чем уметь впадать в спячку, как ёжик.

А сорока ворочалась в гнезде с боку на бок и никак не могла заснуть. Найденная утром блестящая вещица громко тикала и отгоняла сон.

«Отнесу-ка я её обратно, — решила сорока под утро. — Туда, где взяла. А то ни сна, ни покоя».



ЁЛОЧНАЯ ИСТОРИЯ



Сегодня особенный день. Сегодня родители достают и собирают ёлку. В этот день они всегда ссорятся.

Ёлка хорошая, пушистая и очень похожа на настоящую, даже не догадаешься, пока не потрогаешь иголки. Но, собрав её, мама всё равно вздыхает:

— А живая была бы лучше...

Три года назад папа вдруг понял: лесов на земле становится всё меньше, а человечество каждый год вырубает тысячи деревьев, чтобы позабавить себя несколько дней.

— Это же специальные ёлки! Лишние! Их вырубают, чтобы лес лучше рос! — говорила ему мама.

— Вырубленный лес лучше расти не может! — упрявился папа.

Он решил начать борьбу за сохранение «лёгких планеты» и в тот же день пошёл и купил искусственную ёлку. Она была очень дорогая. На неё ушла половина папиной зарплаты, и на целый месяц вся семья осталась без мороженого. Это мама тоже ему напоминала каждый раз, когда ёлку собирала.

— Всё равно их срубят — не мы, так другие купят!
— Пусть. Но наша семья в этом участвовать не будет.
С каждым годом мама спорила всё меньше, только вздыхала:

— А живая ёлка пахнет лесом и праздником... Детством...

— Живая ёлка растёт в лесу. А в доме ёлка — мёртвая.
И папа пошёл и купил пихтовое масло.

Гошка с папой согласен. Ему нравились, конечно, настоящие ёлки, их тёплые иголки, запах коры... Но праздники заканчивались, и остовы выброшенных ёлок напоминали скелетики, скукоженные на снегу. Гошка всегда пробегал мимо них побыстрее.

Украшали ёлку все вместе, даже Никитка и Соня помогали. Папа доставал коробку с хрупкими ёлочными игрушками, подавал их маме, а она, стоя на стремянке, вешала их на верхние ветки. Гошка украшал серединку, а Соня и Никита — нижние ветки. Мама любила шары. Гошка — собак и колокольчики. А Соня и Никитка вешали всё подряд. Поэтому елка получалась трёхслойная.

Гошка с первого года, как появилась у них эта ёлка, заметил, что с ней происходит что-то странное.

В первый год очутились на ёлке имбирные пряники в золотой бумаге со звёздами, такие вкусные, что можно штук сто за раз съесть. А родители клялись, что они не покупали! И главное: съедят Соня с Никитой все до одного, а наутро новые на ветках появляются, будто вырастают!

А на второй Новый год сломалась гирлянда, и папа никак не мог её починить. Паял, паял, а всё без толку.

И как назло, из магазинов пропали все гирлянды! Папа совсем отчаялся, а мама сказала:

— Ну, пусть просто так висит...

И повесила её на ёлку. И — честное слово! — даже не включила в розетку, Гошка точно видел! А гирлянда всё равно загорелась. И мама сказала:

— Вот что значит ласковые женские руки!

И в этом году Гошка тоже ждал чего-нибудь такого, особенного.

Он шёл из школы радостный. Последний учебный день всё-таки! И сегодня они все вместе пойдут в магазин — покупать ёлочную игрушку. Каждый свою. Это у них традиция такая. Мама купит шар, Гошка — собаку, а если не найдёт, потому что ёлочные собаки очень редко встречаются, то колокольчик, папа — ещё одну гирлянду, а Соня и Никита — какую-нибудь ерунду.

Гошка шёл и мечтал. И вдруг встретил его. Пёс посмотрел на Гошку и опустил, отвернул морду. Гошка присел перед ним на корточки, погладил, потом подумал, что псу неприятно так — влажной варежкой, снял её побыстрее и погладил ещё раз. Гошка пошёл домой, а пёс пошёл за ним.

Гошка мечтал о собаке. Родители собаку не разрешали. Папа и мама были умные и хорошие, но почему-то именно с собаками вышла загвоздка: не хотели Гошкины родители собаку. Гошка шёл домой. Уже не очень радостный. Потому что пёс шёл за ним. И было холодно. И бросить пса на улице Гошка уже не мог, а ссориться с родителями под Новый год... Ну, сами понимаете...

Дома ещё никого не было, и Гошка спрятал пса под своей кроватью.

— Сиди, ну, пожалуйста, сиди тихо!

Гошка побежал на кухню за колбасой, которую мама купила для праздничного салата. Мама его просто убьёт за колбасу! И отправит покупать новый батон. А он стес-

няется: колбасы много, попробуй выбрать, он всегда так долго думает, и продавцы нервничают и говорят сердито: «Тебе чего, мальчик?»

А ему колбасы. Самой вкусной. Для самой лучшей собаки на свете. Думаете, Гошка первый раз собаку домой приводит? Нет, это, наверное, пятый. Или даже шестой. Только ему никогда не везло. Обычно или мама, или папа были дома и говорили:

— Ой, какое чудище! Вот, дай ей котлетку в подъезде... Нет, солнышко, ну куда такую образину в квартиру? Нет-нет-нет, не может быть и речи!

Собаки съедали котлеты на площадке, полдня ждали, а потом уходили. Гошка плакал. А мама и папа говорили правильные слова.

Только сегодня их дома не было! Гошка с собакой прошли в квартиру. И съели всю колбасу! И пёс был совсем не «образина» и не «чудище», он был как с картинки: Рыжий и кудрявый. Только грязный.

К приходу мамы Гошка приготовился. Он вымыл пса, расчесал, подмёл пол, помыл посуду, обед подогрел... Но когда раздался звонок, всё-таки спрятал пса под кровать. На всякий случай.

— Ой, какой день сегодня хороший, просто прелесть, морозец такой, самый новогодний! Слушай, Гошка, я знаю, что традиция и всё такое: мы все вместе ходим за игрушками. Но просто не удержалась, такой шар в витрине увидела... Ты только посмотри!

Мама достала из сумки ёлочный шар. И правда, необыкновенный! Это был даже не совсем шар, а очень пузатый попугай, ало-золотой, с умными чёрными глазами.

— Прелесть, правда? — прошептала мама Гошке в ухо. — Я таких никогда не встречала... Будто живой, будто взмахнет сейчас крыльями и полетит...

Мама любила птиц. Но от них дома было мусорно.

— Так! — сказала мама весело. — Последний день старого года! Гошка, ты просто обязан убратъся в своей комнате! И особенно под кроватью, там у тебя такая свалка!

Знала бы мама!

Пришёл папа вместе с Соней и Никитой, они, оказывается, тоже уже купили игрушки.

— Гошка, ну сбегай один за своей игрушкой, раз такое дело...

«Странный какой-то день», — подумал Гошка и решил признаться.

— Ага, я сейчас... — пробормотал он и пошёл к себе.

Он откинул одеяло на кровати, сказал:

— Вылезай.

Но под кроватью было тихо. Гошка наклонился — пса не было.

— Ой, какая! — воскликнула Соня. — Мама, мама, а Гошка уже купил игрушку, смотри!

В руках Соня сжимала стеклянную елочную собаку, рыжую и кудрявую.

— Ой, какая прелесть! В этом году какие-то необыкновенные игрушки! Вы моего попугая видели? Как живой!

— И моя черепаха живая! — сказал Никита.

— И рыбка моя!

Гошка забрал у Сони свою игрушку, грустно повесил её на елку. Что он, сумасшедший, что ли? Вон тряпка мокрая, и за колбасу ему ещё попадёт...

Вечером все сидели за столом.

— Что-то Гошка у нас расстроенный, — прошептала мама папе.

Папа рассеянно плечами пожал. Он в этом году не купил гирлянду. Почему-то ему показалось, что они на змей похожи, а змей папа боялся.

Начали бить куранты. Пора было дарить подарки и поздравлять друг друга. Но с последним ударом часов с ёлки вдруг сорвалась Гошкина сегодняшняя елочная собака. Он видел, как она летела на пол, ещё секунда — и одни осколки останутся. Рыжие и кудрявые. Гошка зажмурился.

— Бр-р-р! — услышал Гошка папин голос. Будто папа головой мотал, пытаясь стряхнуть наваждение.

А потом в Гошкины колени ткнулся мокрый нос. Гошка осторожно открыл один глаз и увидел рыжее и кудрявое, а потом ещё умные карие глаза, а потом пёс положил лапы ему на колени и тихонько тявкнул.

Родители долго удивлялись, охали, ахали, не могли понять, но никто, конечно, не мог сказать про чудесную новогоднюю игрушку, что это «чудище» и «образина».

— Ладно, — вздохнула мама, — пусть остаётся, всё-таки Новый год. Но имей в виду, Георгий, что гулять с ним будешь сам!

— Буду! — не веря своему счастью, сказал Гошка.

И в этот же миг с ветвей ёлки сорвался ало-золотой живой попугай.

МОЙ ДЕДУШКА — ДЕД МОРОЗ

Моего дедушку зовут Демьян Макарыч. Он работает Дедом Морозом. Каждое утро он выпивает крепкого чаю со льдом и идёт на работу. Летом он ещё бреется. Он вообще любит бриться. Весной и летом просто не дож-

дѣшься, когда он из ванной выйдет! Жужжит его электробритва, а он ей подпевает:

— Красота... пум-пум-пум... борода... тум-тум-тум...

Но с осени он бороду начинает отращивать. И сразу у него настроение портится. Он говорит, что подбородок колется и чешется, а в бороде застревают крошки и ему это неприятно. А что поделаешь, если Деда Мороза все с бородой представляют? Приходится терпеть.

Я ему говорю:

— А ты найди себе другую работу!

А он:

— Кто ж меня, пенсионера, возьмёт?

— А ты сторожем. Вот нам в школу сторож нужен!

— Так сторожу в школе ночевать надо, а ты темноты боишься. С кем же ты будешь?

Это правда, мне, кроме деда, быть не с кем. Родители мои давным-давно в Африку уехали — спасти африканских детей от разных эпидемий. Раз в полгода они присылают посылку с африканскими масками. Нам их уже вешать некуда. Дедушка их в магазин сувениров сдаёт.

На работе дедушка снимает пиджак, надевает красный халат и начинает работать. Я иногда хожу с ним, помогаю. Дед достаёт с полок большие коробки и много разных мешочков, ящичков, сундучков... В больших коробках лежат конфеты. Разные: шоколадные, с вафлями, карамельки, мармелад, один раз даже лакричные палочки прислали. Они лежат в нарядных фантиках и так переливаются и блестят, что издали кажутся настоящим пиратским сокровищем. Мы с дедушкой раскладываем конфеты по мешочкам, ящичкам и сундучкам. Ещё игрушки кладём, мандарины и яблоки. Руки

потом Новым годом пахнут.

Иногда в дверь стучат и кричат дедушке:

— Макарыч! Принимай! — И начинают выгружать коробки с конфетами и игрушками.

Часто мы с дедушкой работаем допоздна. Он ведь сам фантики придумывает для конфет. Говорит, что это его хобби. Иногда прямо по нескольку дней над одной конфетой сидит, придумать не может. Тогда он говорит мне:

— Знаешь, ты иди, внученька, домой, а я ещё раз эту конфету попробую — какая-то она непонятная...

Тогда я выхожу на улицу, встаю под дерево, что растёт у крыльца, и тяну за ветку. На меня сыплются снежинки, серебряные и золотые, похожие на конфетти, сделанные из дедушкиных фантиков, и немножко на звёзды, и я сразу понимаю, каким должен быть фантик для новой конфеты. Я бегу к дедушке и хвастаюсь:

— А я придумала!

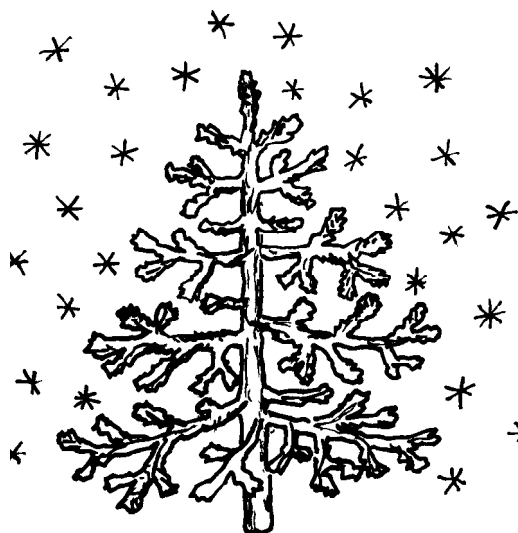
Он меня внимательно слушает, а потом говорит:

— Какая же ты у меня, Снегурочка, умница!

И начинает фантик рисовать. Он меня Снегурочкой зовёт, потому что сам — Дед Мороз, а я его внучка. А вообще-то меня Машей зовут.



СЕКРЕТ



— Мишка, разбери свалку у себя в комнате, книжки везде валяются! — потребовала рассерженная мама.

— Сын, завтра едем на рыбалку! — скомандовал папа.

Восьмилетнему Мишке книги * никогда не мешали. Он любил зарыться в них, а там — непознанные миры, волшебные ге-

рои, коварные злодеи, отважные рыцари и причудливые звери. Больше всего на свете Миша любил читать и не любил рыбалку. Как ни пытался отец открыть для маленького книгочея мир рыбацких прелестей, всё без толку. Мишу укачивало в резиновой лодке, он жутко мёрз у воды, не мог долго и тихо сидеть на одном месте, ожидая добычу, но главное, ему было жалко рыбу.

Мальчик даже начал думать, что рыбалка — это наказание за то, что он иногда бедокурит и не слушает родителей: то разольёт на огороде воду из бочки, проводя эксперимент с наспех сделанной подводной лодкой, то вернётся домой позже назначенного родителями срока, то раскурочит старый папин магнитофон, потому что интересно, как там внутри всё устроено, а порой он просто не может оторваться от чтения, и это беспокоит его родителей.

Завтрашняя рыбалка должна стать очередным испытанием на выносливость. По прогнозу обещали моросья-

щий дождь, а к нему в придачу холодный утренний августовский туман и уже по-осеннему холодный ветер. Как убедить отца, что Мишка не любит и не хочет рыбачить? Сколько раз он говорил папе об этом, но тот его не слушал и строго говорил, что все пацаны это любят, что в жизни рыбалка пригодится, что мужчина — добытчик, что Мишка пока не понял всех прелестей этого занятия. «Вот будешь со мной чаще ездить, и тебе понравится», — итожил умудрённый жизненным опытом отец.

Весь день Миша ходил задумчивый и угрюмый и никак не мог придумать, как сделать так, чтобы никуда не ехать. Уж даже если из-за дождя рыбалка не отменяется, что может сделать он? Мишкина детская обида оттого, что его не понимают, постепенно превращалась в раздражение, а затем в злость. Из прочитанных книг мальчик знал, что злость придаёт человеку решимости. Вот и Мишка всё ближе и ближе был к совершению поступка, о котором потом очень жалел.

Вечером все были заняты своими делами: папа смотрел футбол, иногда выкрикивая промежуточные итоги игры, мама гладила гору скопившегося белья, кот — обладатель гордого имени Наполеон — мирно сопел в кресле, а пёс Пират, охранявший их дом, спал на полу и изредка поскуливал и перебирал лапами, видимо, гнался за кем-то в своих собачьих снах.

Мишка тайком пробрался во двор. Там уже всё было готово к завтрашней рыбалке: аккуратно сложены рыболовные снасти, собран рюкзак и надута папина любимая резиновая лодка. Мальчик долго стоял перед ней и не мог принять решения — сделать задуманное или повернуть назад, послушав самого мудрого советчика — совесть? Вечерний холод подгонял его — быстрее ре-

шай, быстрее... И он решил: вытащил из кармана приготовленный заранее толстый гвоздь и ткнул его в крутой бок лодки. Резина была толстая, и сразу её проткнуть не получилось. Мишке пришлось приложить все силы, что были в его восьмилетнем теле. Лодка издала истошный свист и начала постепенно сдвигаться. Чтобы не быть пойманным на месте преступления, Мишка схватил орудие мести и прошмыгнул в свою комнату. Он спрятался с любимой книгой под одеяло, как бы отгородившись от того, что натворил.

Утром папа громко чертыхался, не понимая, как такое могло произойти. Раздражение и грусть отца обильно поливал августовский дождь.

— Мишка, сегодня мы никуда не едем, — сказал расстроенный отец.

Но впервые в жизни Миша не испытал радости из-за отменившейся рыбалки.

Последние дни летних каникул тянулись привычно, с одной только разницей — в душе мальчика хранился страшный секрет. А Мишке так хотелось от него избавиться. Ему казалось, что если он освободится от своей тайны, то ему сразу станет легче. Но кому об этом рассказать? Маме? Она скорее всего не поймёт и будет его ругать, а то ещё и отцу расскажет, и они уже вдвоём будут его ругать. Если раскрыть тайну друзьям-приятелям, то те со скоростью разболтают всё на весь посёлок. Что делать, Мишка не знал. Особенно стыдно ему становилось, когда он наблюдал, как папа клеил резиновые заплатки на любимую лодку. Теперь отец был угрюм, молчалив и больше не звал сына на рыбалку, и Мишке казалось, что он догадывается, что случилось с лодкой. Никогда Мишка так сильно не хотел в школу, как

сейчас. Там можно отвлечься и забыть о случившемся.

А дальше серые осенние дни тянулись нудно и дождливо. Мишке стали сниться кошмары. Он видел во сне, как отец тонет в реке в продырявленной им лодке. Люди кричат, пытаются его спасти, но не успевают. Мишка кричал во сне и просыпался. На вопросы мамы, что ему приснилось, Мишка не мог сказать правду, приходилось наспех сочинять страшилку про диких страшных зверей и лес людоедов. Мальчишку не спасали даже книги, он пытался отыскать там ответ на самый главный вопрос — как признаться в содеянном?

К зиме, казалось, все забыли о случившемся. Лодку и рыболовные снасти убрали в гараж до следующего лета. Мишкину тоску замело снегом, отложив его раскаяние до лучших времён. Впереди Новый год, а значит веселье, подарки и Дед Мороз. С самого раннего детства Мишка не понимал, почему Дед Мороз никогда к нему не приходит. Он слышал о нём рассказы своих друзей, читал в книжках, видел на картинках, но ни разу добрый новогодний волшебник не приходил поздравить Мишку.

— Будешь хорошо себя вести, он и к тебе придёт, — твердила мама.

— Да-да, придёт, точно-точно придёт, — иронизировал папа.

Поведение Миши было далеко не идеальным, поэтому он и не надеялся увидеть у себя волшебного дедушку. Мальчик задумался: «Да и как он может прийти к тому, кто совершил нехороший поступок не случайно, а осознанно и намеренно...»

Предновогодняя неделя декабря — волшебное время. В доме пахнет ёлкой, мандаринами и маминым яблочным пирогом. Окна украшены морозными узорами.

Зима — талантливый художник. В её рисунках можно разглядеть таинственные лабиринты, космические миры или древние пиратские карты островов, на которых зарыты сокровища. Почти каждый вечер папа разжигает камин, а мама кутается в плед, пригрев у себя на руках мурлыку Наполеона. Оба посмеиваются над Мишкой, который тайком от родителей ищет приготовленные ему новогодние подарки, но никак не находит. Мама уже знает, на что способен её детектив-сорванец, поэтому прячет сюрприз искусно и со знанием дела.

В новогодний вечер Мишка всё ждал, когда родители начнут дарить ему подарки, но этого не происходило. Желания у него были самые разные: и железная дорога, и велосипед, и список новых книг, и много, много всего... Что же ему подарят, мучился вопросом Мишка, а главное — когда это случится? Вдруг Пират звонко залаял во дворе.

— Миша, посмотри, кто там пришёл, — попросила мама.

Мишка выбежал во двор и увидел входящего в калитку Деда Мороза. Он был точь-в-точь как на картинках — в красной длинной шубе, с густой белой бородой, покрывающей всё лицо, с посохом, но главное — с мешком подарков. Пират смотрел на него как на знакомого человека и не думал лаять. Но Мишка этого не заметил. Он удивлённо смотрел на Деда Мороза и ждал, что будет дальше.

— Здравствуй, Михаил! Приглашай Дедушку Мороза в дом. Я так долго шёл к тебе, что немного устал. Нужно отдышаться, а потом буду дарить тебе подарки.

— Входи, Дедушка! Я уж думал, ты ко мне никогда не придёшь.

Дед Мороз вошёл в дом, а за ним прошмыгнул ошарашенный новогодним чудом Мишка.

— Здравствуй, хозяйка! — обратился нежданный гость к маме.

— Здравствуй, Дедушка Мороз!

— Как красиво вы украсили дом. Люблю, когда меня встречают нарядной ёлкой и запахом свежего пирога.

— Угощайся, Дедушка.

Мама протянула гостю тарелку с ещё тёплым пирогом.

— Спасибо.

Мишка удивлялся, какой басовитый голос у волшебного Дедушки. Дед Мороз снял с плеча мешок с подарками и обратился к мальчику:

— Хорошо ли ты себя вёл в этом году?

— Не совсем, — не задумываясь выпалил наивный мальчишка.

Дед Мороз немного оторопел, но быстро пришёл в себя.

— Все ребятишки иногда безобразничают и не слушают родителей. Но это не должно быть чересчур. Чтобы получить свой подарок, ты должен рассказать мне новогоднее стихотворение.

— А я не знаю новогодних стихов, — грустным голосом сообщил Мишка. Но что-то же нужно делать, иначе Дед Мороз не подарит ему долгожданные подарки. Решение нашлось моментально. Миша подошёл к Деду Морозу и шепнул ему на ухо: — Я могу рассказать тебе секрет.

— Секрет? Интересно, я люблю секреты. Поведай мне его, только тихонько и на ушко, чтобы никто не слышал.

Взволнованный Мишка рассказывал волшебнику во всех красках историю о том, как он продырявил папину лодку гвоздём, чтобы не ехать на ненавистную рыбалку. Мальчик открывал своё сердце, освобождаясь от груза страшной тайны и стыда за свой поступок, а Деда Мо-

роза бросило в жар. Он не мог поверить, что его любимую лодку испортил его сын. Но добрый Дедушка Мороз не должен злиться. Он задавал Мишке вопросы зачем и почему он это сделал, а Мишка, вот-вот готовый заплакать, рассказывал о том, что не любит рыбалку, но папа его не понимает. Мальчик искренне признавался в том, что ему стыдно перед отцом и перед самим собой. В его книгах положительные герои так не поступают.

Дед Мороз погладил мальчика по голове, похвалил за честное признание и взял с него слово, что больше он так делать не будет. Мишка с радостью и облегчением пообещал больше так не поступать. А дальше были подарки, веселье и яблочный пирог. Мишка открывал коробки с подарками, а Дед Мороз, задумавшись, долго стоял на крыльце и вытирал варежкой пот со лба.

Празднование Нового года продолжалось. У отца не было в душе никакой злости. Он восхищался тем, что сын нашёл в себе мужество признаться, пусть даже не напрямую, а Деду Морозу. Новый год — это не только пора веселья, но и время для понимания своих ошибок, время, когда можно раскрыть секрет, поделиться тайной и как итог — понять и простить друг друга. Мишка так и не узнал, что Дед Мороз — это его папа, но как же вовремя он появился...

— Мишка, разбери свалку у себя в комнате, книжки везде валяются! — требовала рассерженная мама.

— Сын, я завтра еду рыбачить. Поедешь со мной? — предложил папа.

— Не, не поеду, — честно ответил Мишка.

В этот раз никто не обиделся, потому что когда-то обретённое взаимопонимание остаётся навсегда.